



Studentischer Realisierungswettbewerb
Kreativ Werkstatt Oberhafen

Protokoll zur Preisgerichtssitzung

Studentischer Realisierungswettbewerb

Kreativ Werkstatt Oberhafen

Protokoll zur Preisgerichtssitzung am 13.02.2013

Auslober

HafenCity Universität Hamburg

Präsidium

Großer Grasbrook 9

20457 Hamburg

Titelbild

1. Preis, Perspektive, Basis: Lasse Friedel, Boris Ikeda, Felix Müller, Sarah Schrodtt

Inhalt

Protokoll zur Preisgerichtssitzung am 13.02.2013

1	Begrüßung und Vorstellung des Gebietes	4
2	Erläuterung der Wettbewerbsaufgabe	4
3	Konstituierung des Preisgerichts	4
4	Eröffnung der Preisgerichtssitzung	5
5	Bericht der Vorprüfung – Vorlauf	6
6	Besichtigung Wettbewerbsgelände	6
7	Informationsrundgang	6
8	Erweiterung der Preise	6
9	Erster Wertungsrundgang	7
10	Zweiter Wertungsrundgang	7
11	Einzelbeurteilungen	8
12	Festlegung der engeren Wahl	8
13	Festlegung der Rangfolge	8
14	Anträge auf Rückholung	8
15	Festlegung der Preise	9
16	Empfehlung des Preisgerichts	9
17	Öffnung der Verfasserumschläge	9
18	Abschluss der Sitzung	9
19	Teilnehmer des Wettbewerbs	10

Protokoll zur Preisgerichtssitzung am 13.02.2013

1 Begrüßung und Vorstellung des Gebietes

Herr Klaus Sill, Professor für Entwerfen und Gebäudelehre an der HafenCity Universität Hamburg, und Herr Michael Staffa, Professor für Tragwerksentwurf an der HafenCity Universität Hamburg begrüßen die Sitzungsteilnehmer. Und stellen das Wettbewerbsgebiet mit einigen einleitenden Sätzen vor.

2 Erläuterung der Wettbewerbsaufgabe

Herr Klaus Sill, Herr Michael Staffa und Herr Michael Koch, Professor für Städtebau und Quartierplanung an der HafenCity Universität Hamburg erläutern die Wettbewerbsaufgabe und das Wettbewerbsverfahren. Außerdem wird auf besondere Beurteilungskriterien und sonstige bindende Vorgaben hingewiesen.

3 Konstituierung des Preisgerichts

Auf Vorschlag aus dem Kreis der stimmberechtigten Preisrichter wird Herr André Poitiers einstimmig zum Vorsitzenden gewählt.

Feststellung der Vollzähligkeit des Preisgerichts

Stimmberechtigte Preisrichter:

Prof. Jörn Walter

Oberbaudirektor der Freien und Hansestadt Hamburg

Jürgen Bruns-Berentelg

Geschäftsführer der HafenCity Hamburg GmbH

Prof. Jesko Fezer

Professor für Experimentelles Design an der HfBK Hamburg

André Poitiers

Architekt und Stadtplaner

Sophie Kuhnt

Vorsitzende des AStA der HafenCity Universität Hamburg

Vera Kallenbach

stellvertr. Vorsitzende des AStA der HafenCity Universität Hamburg

Beratendes Jurymitglied

Klaus Lühmann

Henri Benthack-Stiftung

Nicht anwesende stimmberechtigte Preisrichter:

Egbert Rühl

Geschäftsführer Hamburger Kreativgesellschaft mbH

Dr.-Ing. Walter Pelka

Präsident der HafenCity Universität Hamburg

Ulrich Bildstein

Oberhafen e.V.

Es wird abgestimmt den Informationsrundgang ohne Stellvertreter bisher nicht anwesender Preisrichter zu starten.

Herr Klaus Lühmann wird einstimmig als stimmberechtigten Preisrichter aufgenommen.

Prüfung der Anwesenheitsberechtigung weiterer nicht zum Preisgericht gehörender Personen

Fachberater

Christoph Reisel

HafenCity Hamburg GmbH

Prof. Michael Staffa

Professor für Tragwerksplanung an der HafenCity Universität Hamburg

Prof. Klaus Sill

Professor für Entwerfen und Gebäudelehre an der HafenCity Universität Hamburg

Prof. Michael Koch

Professor für Städtebau und Quartierplanung, an der HafenCity Universität Hamburg

Vorprüfer

Pascual Pelzeter

Katrin Hovy

Protokoll: P. Pelzeter, K. Hovy

Jeder der anwesenden Jurymitglieder hat eine Stimme, eine Enthaltung ist nicht möglich.

4 Eröffnung der Preisgerichtssitzung

Der Vorsitzende bedankt sich für das Vertrauen der Anwesenden und übernimmt die Leitung der Sitzung und lässt sich von den Mitgliedern des Preisgericht versichern, dass

- sie keinen Meinungs austausch mit Wettbewerbsteilnehmern über die Wettbewerbsaufgabe und deren Lösung geführt haben und während der Dauer der Preisgerichtssitzung führen werden,

- sie bis zum Preisgericht keine Kenntnis von Wettbewerbsarbeiten erhalten haben, soweit sie nicht als Vorprüfer oder Sachverständiger bei der Vorprüfung mitgewirkt haben,
- sie die Beratung des Preisgerichts vertraulich behandeln werden,
- die Anonymität der Arbeiten aus ihrer Sicht gewahrt ist,
- sie es unterlassen werden, Vermutungen über die Verfasser anzustellen.

Herr Poitiers weist auf die persönliche Verantwortlichkeit der Preisrichterinnen und Preisrichter gegenüber Auslober, Wettbewerbsteilnehmern und Öffentlichkeit hin. Er bittet darum, die große Leistung aller Teilnehmer durch entsprechend intensive und konzentrierte Bewertung aller vorhandenen Arbeiten zu honorieren.

5 Bericht der Vorprüfung – Vorlauf

Die Vorprüfung hat die Ergebnisse ihrer Arbeit in einem vorliegenden schriftlichen Bericht zusammengefasst.

Die Vorprüfung legt dar, dass die eingereichten Arbeiten nach folgenden Kriterien geprüft wurden:

- Kontrolle der fristgemäßen Ablieferung der Wettbewerbsarbeiten
- Öffnung der Wettbewerbsarbeiten, Überkleben der Kennzahlen durch Tarnzahlen und Anlegen einer Sammelliste
- Überprüfung der formalen Anforderungen, Feststellen der Vollständigkeit der geforderten Leistung
- Quantitative Vorprüfung
- Qualitative Vorprüfung

Das Preisgericht beschließt, alle 23 eingereichten Arbeiten zur weiteren Beurteilung zuzulassen.

6 Besichtigung Wettbewerbsgelände

Die Besichtigung des Wettbewerbsgeländes entfällt.

7 Informationsrundgang

Danach stellt die Vorprüfung die Arbeiten in der Reihenfolge der Tarnzahlen ohne jede Wertung anhand der Planunterlagen und den Erläuterungsberichten vor.

Herr Egbert Rühl, Herr Dr.-Ing. Walter Pelka und Herr Ulrich Bildstein erscheinen und werden stimmberechtigte Preisrichter.

8 Erweiterung der Preise

Es stehen drei Preise zur Verfügung

1. Preis: 1500 Euro
2. Preis: 1000 Euro
3. Preis: 500 Euro

Das Preisgeld ist zur Verfügung gestellt von Henri Benthack-Stiftung.

Die HafenCity Hamburg GmbH stellt durch Jürgen Bruns-Berentelg 2000 Euro für fünf zusätzliche Ankäufe zur Verfügung.

Es stehen somit drei Preise und fünf Ankäufe zur Verfügung.

9 Erster Wertungsrundgang

Der Vorsitzende des Preisgerichtes weist darauf hin, dass im ersten Wertungsrundgang Arbeiten nur einstimmig ausgeschieden werden können. Stimmenthaltungen sind nicht zugelassen.

Das Preisgericht beschließt einstimmig die Arbeit 23 – Mexiko_Hafen, die Arbeit 28 – Connexion, die Arbeit 30 – binnen un buten, die Arbeit 35 – As found/ crossing borders und die Arbeit 43 – split 4 link im 1. Rundgang auszuschließen, alle anderen Arbeiten werden für den zweiten Rundgang zugelassen.

10 Zweiter Wertungsrundgang

Im zweiten Wertungsrundgang werden die im Verfahren verbliebenen 18 Wettbewerbsarbeiten einer vertieften kritischen Betrachtung unterzogen. Charakteristisch interessante Entwurfsmerkmale der einzelnen Arbeiten werden besprochen.

Der zweite Rundgang erfolgt in umgekehrter Reihenfolge.

Über den Verbleib der Arbeiten im Verfahren wird im Einzelnen abgestimmt.

(Stimmenverhältnis: „für“ Verbleib | „gegen“ Verbleib im Verfahren):

42 – Oberhafen geht quer	(4 6)
41 – Oberhaven floaten	(1 9)
40 – kreativ_Stadt	(1 9)
39 – Basis	(9 1)
38 – side on side	(3 7)
37 – Agora	(6 4)
36 – EinSteg	(0 10)
34 – Kreativtor Oberhafen	(6 4)
33 – Haus Haus	(2 8)
32 – dazwischen Mittendrin	(5 5)
31 – transparent Klimax	(2 8)
29 – Nordlicht	(5 5)
27 – Quartier der Möglichkeiten	(4 6)
26 – entering Oberhafen	(4 6)
25 – Testfeld Oberhafen	(1 9)
24 – Quereinsteiger	(8 2)
22 – Courtans	(4 6)
21 – Oberhafen Ponton	(4 6)

Der Vorsitzende des Preisgerichts bestimmt in der Pattsituation den Verbleib der Arbeit im Verfahren.

Damit verbleiben folgende 6 Arbeiten im Verfahren:

- 39 – Basis
- 37 – Agora
- 34 – Kreativtor Oberhafen
- 32 – dazwischen Mittendrin
- 29 – Nordlicht
- 24 – Quereinsteiger

11 Einzelbeurteilungen

Das Preisgericht beschließt, die Arbeiten nicht schriftlich zu beurteilen.

12 Festlegung der engeren Wahl

Über die 6 verbliebenen Arbeiten im Verfahren wird im Einzelnen abgestimmt.
(Stimmenverhältnis: „für Preisgruppe“ | „für Ankauf“):

39 – Basis	(10 0)
37 – Agora	(3 7)
34 – Kreativtor Oberhafen	(7 3)
32 – dazwischen Mittendrin	(1 9)
29 – Nordlicht	(0 10)
24 – Quereinsteiger	(6 4)

Damit kommen folgende 3 Arbeiten in die Preisgruppe:

- 39 – Basis
- 34 – Kreativtor Oberhafen
- 24 – Quereinsteiger

Und folgende 3 Arbeiten in den Ankauf:

- 37 – Agora
- 32 – dazwischen Mittendrin
- 29 – Nordlicht

13 Festlegung der Rangfolge

Die Rangfolge der 3 Arbeiten der engeren Wahl wird nach erneuter Diskussion wie folgt festgelegt:

1. Rang: 39 – Basis	(10 0)
2. Rang: 34 – Kreativtor Oberhafen	(10 0)
3. Rang: 24 – Quereinsteiger	(9 1)

14 Anträge auf Rückholung

Wie während der Sitzung einstimmig beschlossen besteht die Möglichkeit, einzelne Arbeiten mit einer einfachen Mehrheit ins Verfahren zurückzuholen.

Abstimmung zum Rückholantrag der Arbeit 27 – Quartier der Möglichkeiten als Ankauf.

27 – Quartier der Möglichkeiten	(8 2)
---------------------------------	-------

Es wird einstimmig beschlossen einen Ankauf in zwei lobende Erwähnungen umzuwandeln.

Abstimmung zum Rückholantrag der Arbeit 33 – Haus Haus und der Arbeit 40 – kreativ_Stadt für eine lobende Erwähnung.

33 – Haus Haus	(10 0)
40 – kreativ_Stadt	(10 0)

15 Festlegung der Preise

Die Preisverteilung für die 3 Arbeiten wird einstimmig wie folgt festgelegt:

1.-3.Preis:

1. Preis: Arbeit 39 – Basis	1.500,- € (Netto)
2. Preis: Arbeit 34 – Kreativtor Oberhafen	1.000,- € (Netto)
3. Preis: Arbeit 24 – Quereinsteiger	500,- € (Netto)

Ankauf:

Arbeit 37 – Agora	400,- € (Netto)
Arbeit 32 – dazwischen Mittendrin	400,- € (Netto)
Arbeit 27 – Quartier der Möglichkeiten	400,- € (Netto)
Arbeit 29 – Nordlicht	400,- € (Netto)

Lobende Erwähnung:

Arbeit 33 – Haus Haus	200,- € (Netto)
Arbeit 40 – kreativ_Stadt	200,- € (Netto)

16 Empfehlung des Preisgerichts

Die Jury beschließt die schriftliche Empfehlung zur Weiterbearbeitung von Herr Poitiers, Herrn Staffa und Herrn Sill vorzubereiten.

17 Öffnung der Verfasserumschläge

Die Umschläge mit den Verfassererklärungen werden zum Abschluss der Sitzung geöffnet. Die Namen der Wettbewerbsteilnehmer werden verlesen.

18 Abschluss der Sitzung

Herr André Poitiers entlässt die Vorprüfung und bedankt sich bei allen Mitarbeitern für die sorgfältige Vorbereitung und für die gute Durchführung des Verfahrens. Herr Dr.-Ing. Walter Pelka dankt allen Mitgliedern des Preisgerichtes für die engagierte und konstruktive Mitarbeit und schließt die Sitzung.

Ende der Sitzung

19 Teilnehmer des Wettbewerbs

Preisträger

1. Preis	39 – Basis
Verfasser	Lasse Friedel Boris Ikeda Felix Müller Sarah Schrodtt
2. Preis	34 – Kreativtor Oberhafen
Verfasser	Paul Kohlhaas Julian Scheffczyk
3. Preis	24 – Quereinsteiger
Verfasser	Sanaz Arefi Farel Antonin Duquesne Oskar Ellwanger Romain Fiet

Ankauf

	29 – Nordlicht
Verfasser	Julia Gühlke Mathias Grahl
	27 – Quartier der Möglichkeiten
Verfasser	Adrian Judt Pascual Pelzeter
	32 – dazwischen Mittendrin
Verfasser	Anna Breymaier Marta Lozano Julia Mieger Tobias Schwämmle Tiago Silvia
	37 – Agora
Verfasser	Arved Knauer Daniel Petereit

Lobende Erwähnung

	33 – Haus Haus
Verfasser	Ruben Kienast Marek Lipsky
	40 – kreativ_Stadt
Verfasser	Katrin Burwitz Anna Mass

2. Rundgang

Verfasser	21 – Oberhafen Ponton Sebastian im Brahm Kim Lauterbach
Verfasser	22 – Courtans Coralie Bariou Marc Herbst Josef Niermann
Verfasser	25 – Testfeld Oberhafen Regina Schubert Hendrik Wenzel
Verfasser	26 – entering Oberhafen Fabian Alexander Fichte Mona Tausend
Verfasser	31 – transparent Klimax Franziska Ise Nikola Kost
Verfasser	36 – EinSteg Florian Dumsky Leevke Heeschen Paul Meyer Florent Revel Michal Spolnik
Verfasser	38 – side on side Lisa Blümel Torben Spieker
Verfasser	41 – Oberhaven floaten Sarah Güth Klas Schmidt
Verfasser	42 – Oberhafen geht quer Florian Euler Tanja Janernig Yvonne Werner

1. Rundgang

Verfasser	23 – Mexiko_Hafen Benedikt Vauth Tobias Wulff
Verfasser	28 – Connexion Gabrielle Cocula Lei Zhu
Verfasser	30 – binnen un buten Dirk Hartwig Südekum Cathrin Weidler
Verfasser	35 – As found/ crossing borders Grettel Arguello Segura Marion Beck Katharina Rummel Corinne Lea Spielmann
Verfasser	43 – split 4 link Mirjam Matziol Anna Stadler