

INTERDISZIPLINÄRE  
RINGVORLESUNG

# JAPAN

ANNÄHERUNGEN  
AN EIN GEHEIMNIS

MITTWOCHS  
**18:00 —**  
**19:30** Uhr

RAUM  
HÖRSAAL **150**

03. APR. 2019

10. JUL. 2019

HAFENCITY UNIVERSITÄT HAMBURG, ÜBERSEEALLEE 16, 20457 HAMBURG

VERANSTALTUNGORT

**03. APR.** 2019

**Japanisches Theater #1: Kabuki**

PROF. FRANK BÖHME, HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER HAMBURG

**10. APR.** 2019

**Japanisches Theater #2: Noh**

PROF. FRANK BÖHME, HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER HAMBURG

**17. APR.** 2019

**Ganbarimasu** — ein Versuch Japanische  
Ingenieurbaukunst zu verstehen

PROF. DR. ANNETTE BÖGLE, HAFENCITY UNIVERSITÄT HAMBURG

**24. APR.** 2019

**Die Kunst der Rinpa** — Einblicke in die visuelle  
und materielle Kultur der Edo-Zeit

WIBKE SCHRAPE, MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE HAMBURG

**08. MAI.** 2019

**Raum, Geist und Atmung** — Über Essenz der japanischen  
Kampfkünste mit kurzer Vorführung des Aikidos

NOBORU MIYAZAKI, UNIVERSITÄT HAMBURG

**15. MAI.** 2019

**Sado** — Die Teezeremonie

YOKO FUKUDA-NOENNIG, HAMBURG

**22. MAI.** 2019

**Die Literatur Japans** — ein Überblick

PROF. DR. JÖRG B. QUENZER, UNIVERSITÄT HAMBURG

**29. MAI.** 2019

**Radikal Experimentell:** Das Betriebssystem der  
japanischen Architekturindustrie

PROF. DR. JÖRG RAINER NOENNIG, HAFENCITY UNIVERSITÄT HAMBURG

**05. JUN.** 2019

**Japanisches Theater #3: Bunraku**

PROF. FRANK BÖHME, HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER HAMBURG

**19. JUN.** 2019

**Entwicklung und Methoden der japanischen  
Automobilindustrie** — ein Vergleich

DR. JÜRGEN BÖNIG, HAMBURG

**26. JUN.** 2019

**Europäische Avantgarde und traditionelle japanische  
Musik im Werk von Toshio Hosokawa**

PROF. DR. JAN PHILIPP SPRICK, HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER HAMBURG

**03. JUL.** 2019

**Der ost-westliche Kimono** — eine kleine Einführung in  
Tradition, Adaption und Dekonstruktion eines Kleidungsstückes

ANGELIKA RILEY, MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE HAMBURG

**10. JUL.** 2019

**Manga im Wandel der Zeiten**

BRITTA HELLWIG, CARLSEN-VERLAG