



PERSPEKTIVE SCHWARZ

Interdisziplinäre Ringvorlesung

mittwochs, 18.00–19.30 Uhr

02.11. Prof. Frank Böhme (Hochschule für Musik und Theater)
Einige aufhellende kulturgeschichtliche Gedanken über das Dunkle

09.11. Dr. Jürgen Bönig (Historische Museen Hamburg)
Die Schwarze Kunst des Druckens

16.11. Prof. Frank Böhme (Hochschule für Musik und Theater)
Einige Gedanken zur Geschichte der Kybernetik und ihres künstlerischen Gebrauchs

23.11. Jörg Pegelow (Pastor, Arb.st. für Weltanschauungsfragen der Nordkirche)
Satanismus – Eine dunkle Welt voller Geheimnisse?

30.11. Angelika Riley (Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg)
Dresscode Schwarz – elegant, korrekt, avantgarde

07.12. Prof. Dr. Norbert Fischer (Universität Hamburg)
Repräsentationen der Trauer – Über das Schwarze und andere Symbole

14.12. Prof. Dr. Lars Schmeink (Hochschule für Musik und Theater, HafenCity Universität)
Der Schrecken der Seele: Eine kleine Kulturgeschichte des Gothic

21.12. Hendrik Bartels (Master of Education, Leer)
Kaleidoskopie der Misanthropie – Inner- und außermusikalische Ästhetik im Black Metal

11.01. Prof. Dr. Tom Schramm (HafenCity Universität)
Hinterm Horizont geht's weiter. Über Schwarze Löcher in Science und Fiction

18.01. Prof. em. Dr. Marianne Schuller (Universität Hamburg)
Schwarzer Humor in der Literatur

25.01. Dennis Conrad, (Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg)
Das Schwarze im Film

01.02. Dr. Klaus Schlottau (Universität Hamburg)
Schwarzes Gold: Kurze Geschichte vom Anfang und absehbaren Ende der Nutzung von Kohle und Erdöl als Primärenergieträger

Veranstaltungsort: HafenCity Universität, Hörsaal 150, Überseeallee 16, 20457 Hamburg