

heroe_s

Der Held im postheroischen Zeitalter. Eine Begriffsklärung

Interdisziplinäre Ringvorlesung

dienstags, 18.00–19.30 Uhr

09.04.2013: Prof. Frank Böhme (HfMT Hamburg)

Held der Arbeit – Heldenkonstruktion in diktatorischen Gesellschaften

16.04.2013: Lars Schmeink (Universität Hamburg)

Was ist eigentlich ein Superheld? Dekonstruktion einer Figur am Beispiel der britischen TV-Serie Misfits

23.04.2013: Bernd Weikl (Kammersänger, Hamburg)

Richard Wagners Musikdramatik und ihr hoher gesellschaftlicher Wert

30.04.2013: Alexander Klähr (ComFor, Scheessel)

Halbgötter oder Helden in Strumpfhosen – Comic Superheld/innen zwischen Massenmedium, Nische und Mediensprüngen

07.05.2013: Dr. Fabian Czolbe (Musikwissenschaftler, Berlin)

*Held oder Hure – Entscheiden Sie! Zum variablen Opernprojekt *Votre Faust**

14.05.2013: Dipl.-Ing. Dirk Meyhöfer (Architekturkritiker, Hamburg)

Athos und Zikkurat. Zur Motivik der Heldenerinnerung im Stadt- und Landschaftsraum des 20. Jahrhunderts

21.05.2013: Dr. Frank Hildebrandt (Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg)

Herakles – Theseus – Achill: Konzeptionen von Heroen in der Antike

28.05.2013: Prof. Dr. Andrea Liesner (Universität Hamburg)

Helden des Alltags. Vom Nutzen und Nachteil der Bürgergesellschaft

04.06.2013: Prof. em. Dr. Tim Schramm (Universität Hamburg)

HELDEN, unmoralische – in den Gleichnissen Jesu

11.06.2013: Felicitas Koch (Künstlerin und Kuratorin, Hamburg)

Never trust a Curator – die künstlerische Inszenierung eines Heldenbildes

18.06.2013: Prof. Sabina Dhein (HfMT Hamburg)

Wer ist Godot? Das Theater des Absurden und seine Helden

25.06.2013: Prof. Dr. Hans-Joachim Braun (Helmut-Schmidt-Universität Hamburg)

„Stern von Afrika“. Karriere und mediale Inszenierung des Jagdfliegers Hans-Joachim Marseille

02.07.2013: Peter Krause (HfMT Hamburg)

Wagners Helden? Wagners Heldinnen! – „Der Ring des Nibelungen“ im Lichte der „Emanzipation des Weibes“

09.07.2013: Prof. Dr. Siegfried Weischenberg (Universität Hamburg)

Eine Witwe und ein rätselhaftes Werk: Wie Max Weber zum Helden der ‚Entzauberung‘ wurde

13.07.2013: heroe_s (Ort: HCU, Hebebrandstraße 1, City Nord; Einführung: 21.30 Uhr, Beginn: 22.30 Uhr)

Experimentelle Raum-Expedition mit Installationen, Projektionen, Performance und Musik

Mit Studierenden des Studiengangs Architektur der HCU, der HfMT und Tänzerinnen der Erika Klütz Schule für Theatertanz und Tanzpädagogik; Leitung: Prof. L.E.O.Eckhardt