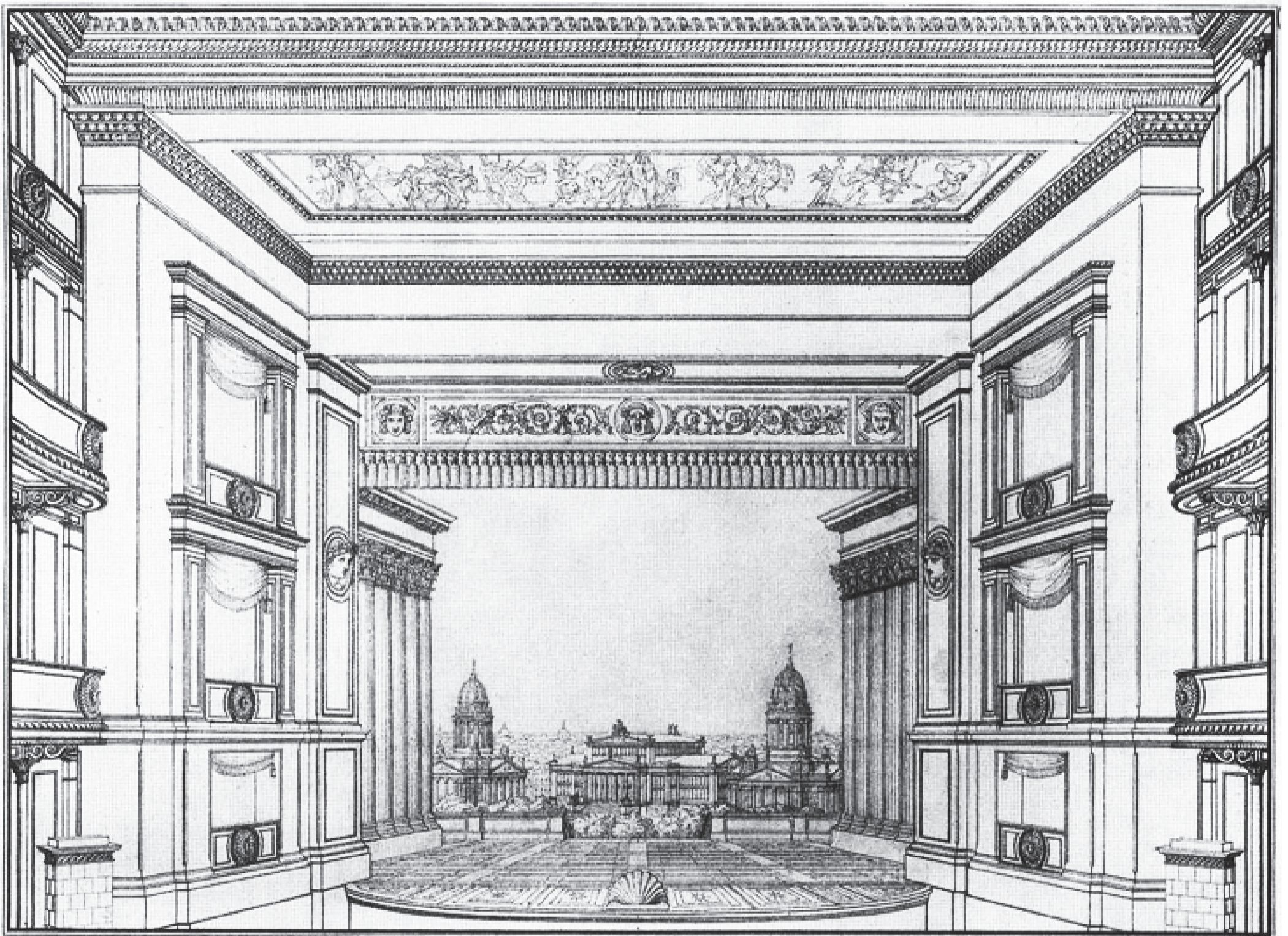


# METROPOLITAN MONUMENT

Städtebaulicher Entwurf WS 2011/12



Karl Friedrich Schinkel | Bühne und Dekoration zum Eröffnungsprolog des Schauspielhauses | 1821

## Thema

Im WS 2011/12 werden wir uns mit einem der wichtigsten und aktuellsten Phänomene der Stadtentwicklung beschäftigen: die Metamorphose von Standorten in der Metropole.

Diese Metamorphose entspricht auf der einen Seite einem dauerhaften und konstanten Prozess, der schon immer die Stadt charakterisiert. Auf der anderen Seite bildet dieser Prozess genau heute eine der größten Herausforderungen für die Architektur als Disziplin. Die Reflektion über die konstante Metamorphose der Stadt und die angemessenen Architekturtypen für die Stadtverdichtung wird das Ziel unseres Entwurfes sein.

Für dieses Ziel haben wir einen besonderen Kontext ausgewählt: ein Areal in zentraler Lage der Innenstadt Hamburgs. Hier werden wir uns die Fragen stellen, in welcher Art das Schauspielhaus

als moderne, monumentale Einrichtung für das Kulturleben in der Metropole weiterentwickelt und besser mit Dienstleistungen, Wohnen und Arbeiten in einer sinnvollen funktionellen Durchmischung verknüpft werden kann als auch wie es sich in solide städtebauliche Strukturen und in reizvolle Raumgefüge integrieren lässt. Das Schauspielhaus mit seinen Innen- und Aussenräumen wird auch den Schwerpunkt der hochbaulichen Entwurfsaufgabe darstellen.