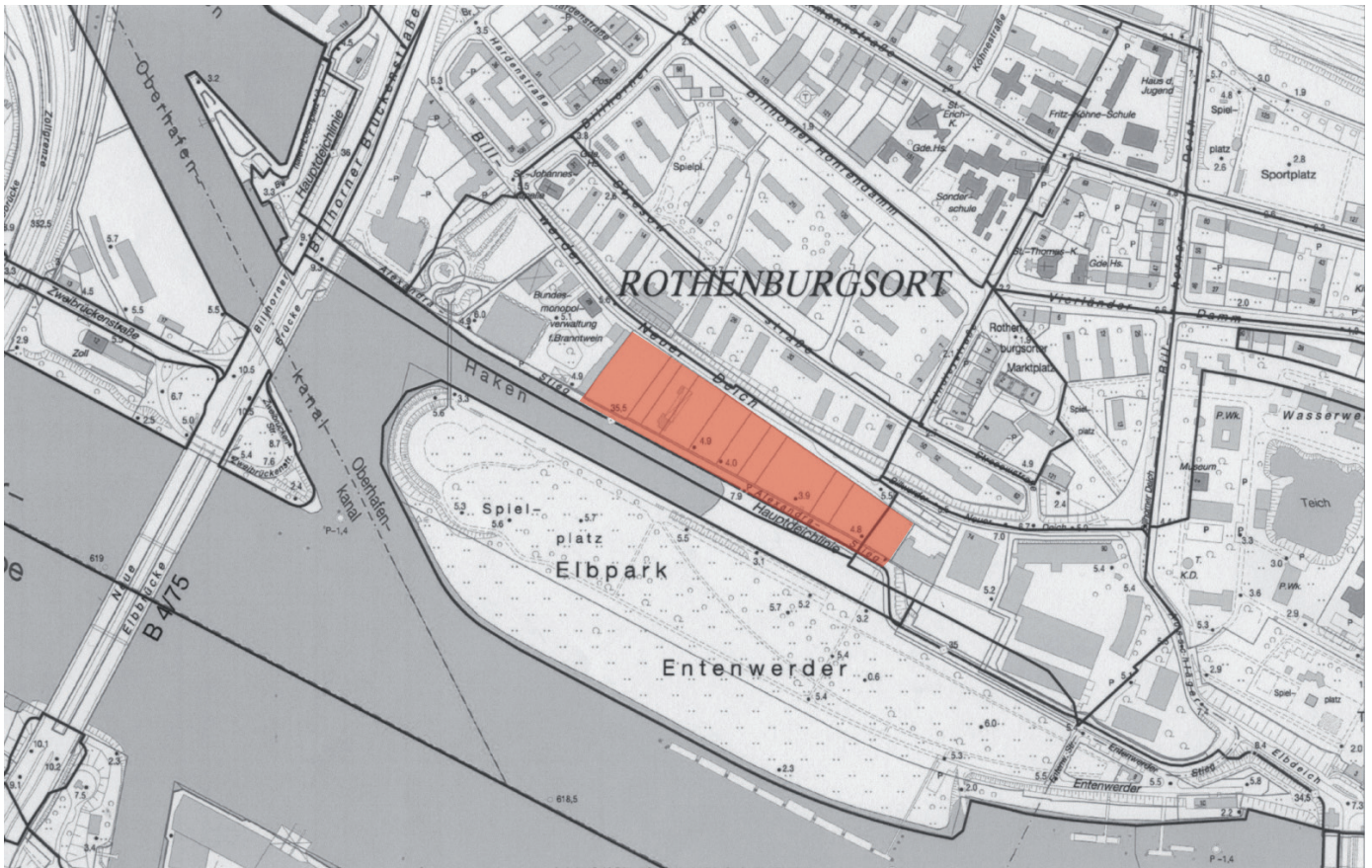


DIE METAMORPHOSE DER STADT

Szenarien und Architekturtypen für die Wasserkante in Rothenburgsort



Thema des Städtebaulichen Entwurfs „Die Metamorphose der Stadt - Szenarien und Architekturtypen für die Wasserkante in Rothenburgsort“ ist die Analyse und entwerfliche Gestaltung eines ausgewählten Areals in Rothenburgsort in Hamburg.

In einem ersten Schritt ist zunächst in einer Analyse die Morphologie der Stadt in Hinblick auf seine heutige Beschaffenheit als auch auf seine Entwicklung hin zu untersuchen. Die Analyse setzt sich hierbei mit der Entstehung von Bautypologien und städtischen Räumen, den hierarchischen Strukturen des Quartiers, der Materialität und den Nutzungsstrukturen auseinander.

Die Methodik des Entwurfsseminars ist geprägt von der entwerferischen Analyse, dem Finden von Materialien für das Entwurfskonzept und der daraus entwickelten Idee für den städtebaulichen Entwurf.

Im Fokus liegt hierbei das unbebaute Areal entlang der Straße „Billwerder Neuer Deich“. Thema ist zum einen der gestalterische Umgang mit der Wasserkante, zum anderen die Verbindung einer neuen Bebauung mit dem vorhandenem Stadtgewebe.

Das Projekt wird durch wöchentliche Tischkorrekturen, regelmäßige Zwischenkritiken und Workshops intensiv betreut.

Betreuung:

Prof. Dott. Arch. Paolo Fusi, Dipl. Arch. ETH Peer Lorenz, Dipl.-Ing. Felix Schmuck, M.A. Arch. Stephan Zech.