

Stadt im Blick Zwei interdisziplinäre Veranstaltungsreihen

Prüfungsleistung

Voraussetzung für die Vergabe von Credit Points ist die regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungsreihen „Offen Räume // Offene Stadt“ und „Armutszeugnisse? Zum Verhältnis von Stadt und Fotografie“, sowie die Abgabe von zwei Essays a 5 Seiten (10 Seiten insgesamt) zu untenstehender Aufgabenstellung.

Aufgabenstellung für die Reihe „Offene Räume“:

Bitte definieren Sie kurz den Begriff *Offenheit* vor dem Hintergrund der sechs Vorträge. Formulieren Sie einen Rückblick für die Veranstaltungsreihe und greifen Sie sich zwei Zugänge/Theorien/Vorträge ihrer Wahl heraus und gehen Sie auf diese vergleichend genauer ein. Begründen Sie Ihre Wahl und ziehen Sie ein Fazit.

Aufgabenstellung für die Reihe „Armutszeugnisse?“

Legen Sie anhand eines Vortrags der Veranstaltungsreihe dar, welche Bezüge sich sowohl aus der thematischen als auch aus der medientheoretischen Perspektive für das Verhältnis von Stadt und Fotografie ergeben. Gehen Sie dabei auch auf den spezifischen Bestand der vorgestellten Fotografien ein (historische Einordnung, fotografischer Zugang, Auswahl). Stellen Sie im Rückblick auf die gesamte Veranstaltungsreihe argumentative Verbindungen zwischen den einzelnen Vorträgen her.

BITTE BEIDE PAPER BIS ZUM 08.03.2012 VIA MAIL AN:

hilke.berger@hcu-hamburg.de