

## Mit Beiträgen von



**Melanie Hinz**

Gründungsmitglied des Performancekollektivs *Fr. Wunder AG* & Professorin für *Bildende und performative Künste in der Kulturarbeit* (FH Dortmund)



**Barbara Holub**

Künstlerin & Visiting Artist im Department *Social Design* (Universität für angewandte Kunst Wien)



**Holger Bergmann**

Kurator bei *Urbane Künste Ruhr* und Künstlerischer Leiter des Theaterfestivals *Favoriten 2016*



**Dirk E. Haas**

Stadtplaner, Stadtforscher und geschäftsführender Partner im Büro *REFLEX architects\_urbanists*



**Paula Hildebrandt**

Politologin und Stadtforscherin. Sie koordiniert das Graduiertenkolleg *Performing Citizenship*



**Till Wolfer**

Künstler & Gastprofessor am *Carleton College* (USA). Ist Teil der Künstlergruppe *N55* (Kopenhagen).



**Christine Ebeling**

Freie Künstlerin, Gestalterin, Kuratorin & Veranstalterin. Mitbegründerin des Gängeviertels.



**Thomas Kaestle**

Kulturwissenschaftler & Gründer des alternativen Kunstvereins *hub:kunst.diskurs*

**HCU** | HafenCity Universität  
Hamburg

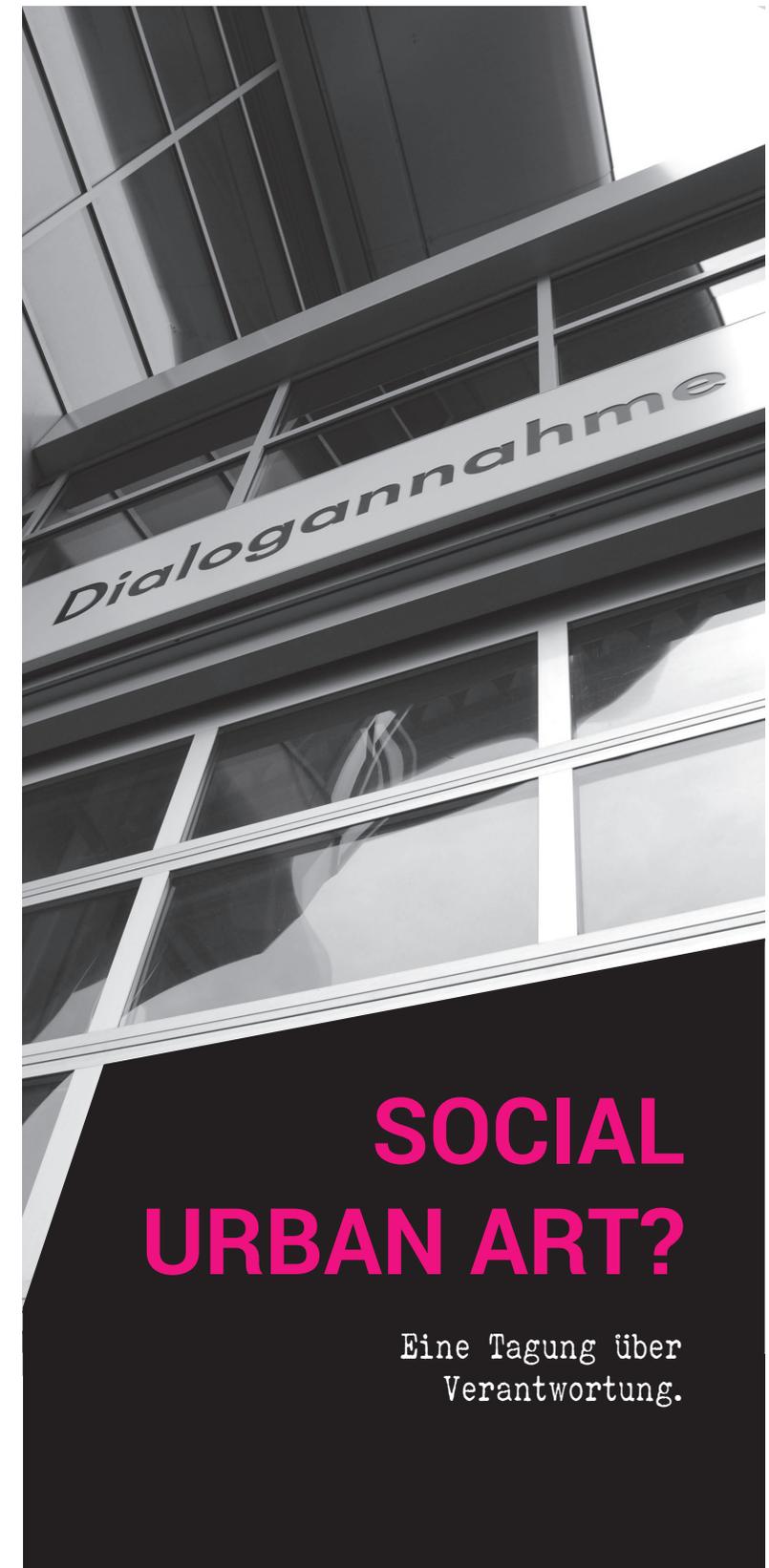
HafenCity Universität Hamburg  
Kultur der Metropole  
Überseeallee 16  
20457 Hamburg

Konzeption: Hilke Berger & Micha Kranixfeld  
hilke.berger@hcu-hamburg.de

In Kooperation mit



Gefördert von  
Landeszentrale für politische  
Bildung Hamburg



Gestalten Künstler\_innen Stadt? Diese Frage stellt sich nicht mehr, denn viele Arbeiten entstehen längst im Kontext urbaner Entwicklungsprojekte. Eine neue Kunst des Handelns soll Stadtgesellschaften aktivieren und Beteiligung garantieren – und befindet sich damit plötzlich in politischer Verantwortung.

Nach dem Diskurs über die Chancen folgt deshalb nun der über erste Enttäuschungen und Paradoxien: Wie viel Prozesshaftigkeit kann die Verwaltung mittragen? Wem gegenüber verstehen sich Künstler\_innen als verantwortlich? Welcher Raum bleibt für kritische Stimmen? Und wer sollte endlich Verantwortung übernehmen?

Die Tagung *Social Urban Art?* versteht sich als Beitrag zur Setzung eines klarer zu umreißen Begriffs sozialer Kunst in Städten heute.

### Donnerstag, den 12.11.2015

in der Hanseatischen Materialverwaltung  
Stockmeyerstraße 41, 20457 Hamburg

- 19.00 Uhr **Eröffnungsgespräch**  
mit Provokationen von Barbara Holub (Wien) und Melanie Hinz (Dortmund)
- Moderation: Gesa Ziemer  
Kompliz\_innen: Michael Ziehl und Maike Gunsilius

### Freitag, den 13.11.2015

in der HafenCity Universität Hamburg  
Überseeallee 16, 20457 Hamburg

- 11.30 Uhr Begrüßung und Vorstellung des Programms und der Gäste  
Galerie im 4. Stock
- 12.30 Uhr Gemeinsame Mittagspause
- 13.30 Uhr **Session I**
- Anfang  
Barbara Holub & Dirk E. Haas  
Raum 2.101
- Mitte  
Till Wolfer & Christine Ebeling  
Raum 3.101
- Ende  
Holger Bergmann & Paula Hildebrandt  
Raum 3.102

14.45 Uhr **Zwischenbilanz I**  
Galerie im 4. Stock

Steile Thesen aus den Gruppen & kollektives Bodenfeld-Feedback

Beobachtungen von Thomas Kaestle

15.30 Uhr Kaffeepause

16.00 Uhr **Session II**

Anfang  
Christine Ebeling & Barbara Holub  
Raum 2.101

Mitte  
Paula Hildebrandt & Till Wolfer  
Raum 3.101

Ende  
Dirk E. Haas & Holger Bergmann  
Raum 3.102

17.15 Uhr **Zwischenbilanz II**  
Galerie im 4. Stock

Radikale Forderungen aus den Gruppen & kollektives Feedback

18.00 Uhr **Fazit von Thomas Kaestle**  
Galerie im 4. Stock

**Offene Abschlussdiskussion**