

# Bestand

## Audiotechnik

- Audiorekorder mit XLR-Anschluss „Tascam DR-100“ (bei Bedarf + Zubehör: Stereomikro RODE NT5, Kopfhörer, Stativ bzw. Tonangel, umfangreicher Windschutz)
- Audiorekorder „Olympus LS-10/11“ oder „Tascam DR-07“ + Zubehör (Kopfhörer, kleiner Windschutz, Ministativ, Kameratasche) – bei Bedarf mit Netzteil
- Kopfhörermikrofon „OKM- II“ + Zubehör (speziell geeignet für ‚verdeckte‘ Tonaufnahmen)
- Funkstrecken (2 Stück vorhanden)
- Tischmikro
- kleines Mischpult + Boxen

## Foto- /Filmtechnik

- Digitale Spiegelreflexkamera Olympus E – 300/330/500 oder Canon EOS 600/750D 18-55 oder 135mm
- HD-Camcorder „Panasonic HDC SD 5 EG K“
- Filmkamera „Sony HVR-Z5E“ (arbeitet sowohl im HD-Modus als auch im Mini-DV-Format) – ggf. Zubehör: Tonset mit Kopfhörern, Windschutz & Angel
- Helmkameras: Contour 1080p HD mit verschiedenen Aufsätzen/Kleinstativen und sog. „Bullet Cam“-sehr kleine, stoß- und wasserfeste Helmkamera
- versch. Stative und Rigs
- Lichtkoffer für 3-Punkt-Licht

## Zusätzliches

- Kopfhörer
- transportable Festplatten (500GB/LaCie rugged) + Kabel
- MP3-Player (auf Wunsch mit USB-Netzteil & Sicherung zu Ausstellungszwecken)
- entsprechende Speichermedien (SD-Karten, CF-Karten sind in begrenztem Umfang vorhanden)
- Transkriptionsfußpedalen (für Mac & PC)

# Wie ausleihen?

- Geräte frühzeitig zu reservieren - bitte ausschließlich persönlich in Raum 3.006
- alle Geräte sind am Ausleihtresen in Raum 3.006 zu entleihen (**ACHTUNG: rot markierte Geräte können nur nach Absprache mit Janina Kriszio entliehen werden**)
- die Ausleihfrist beträgt **eine Woche**
- Ausleihe nur unter Vorlage des Studenausweises möglich
- bei Schäden/Verlusten haftet die leihende Person (Näheres ggf. bei der Ausleihe erfragen)
- Batterien bitte selbst besorgen!
- Speichermedien sind in begrenztem Umfang vorhanden - Bedarf bitte selbst anmelden!
- Termine für die Nutzung des Schnittraums bitte mit Janina Kriszio abstimmen
- Schlüssel für den Schnittraum in Raum 3.006 erhältlich.

# Film/Audioschnitt

## Raum 4.184 (Computerpool)

Auf den Rechnern ist die Schnittsoftware „Final Cut Express“ installiert - es empfiehlt sich ein Arbeiten mit Kopfhörern. ACHTUNG: in den Computerpools finden regelmäßig Lehrveranstaltungen statt - Zugänglichkeit entsprechend bitte prüfen!



## Raum 3.010 (abgeschlossener Schnittraum)

Hier steht ein abgeschlossener Schnittraum mit der Schnittsoftware „Final Cut Pro“ und „Reaper“ (Audioschnitt) zur Verfügung. Eine Buchung des Raums ist notwendig - bitte den Bedarf frühzeitig bei JANINA.KRISZIO@HCU-HAMBURG.DE per Mail anmelden. Den Schlüssel für den Schnittraum erhalten Sie i.d.R. über die Geräteausgabe der Geomatik in Raum 3.006.

# Wissenswertes

**Profi-Medientechnik** (im Bestandsverzeichnis rot markiert) kann nur nach vorheriger Abstimmung mit Janina Kriszio bei der Geräteausleihe entliehen werden.

Beim Filmschnitt:

bitte **vor dem Dreh** checken, in welchem Dateiformaten bzw. mit welchem Codec Ihr arbeitet und überprüfen, ob dieses Format ohne weiteres in „Final Cut“ importiertbar ist. MTS-Dateien sind beispielsweise mit der Free-ware „MPEG-Streamclip“ (auf dem Schnittraum-Rechner installiert) konvertierbar.

Final Cut-Projekte bitte immer **auf externen Festplatten speichern** (der interne Speicher des Schnittraumrechners wird regelmäßig gelöscht!); im Schnittraum ist eine zusätzliche externe Festplatte (extra anschalten an der Rückseite der Platte) an den Rechner angeschlossen, transportable Festplatten können bei der Geräteausleihe geliehen werden.

Aufgrund der unterschiedlichen Versionen der Software können Filmprojekte, die im Schnittraum (3.010) mit „Final Cut Pro“ begonnen wurden, **nicht** an den Rechnern im Computerpool weiter bearbeitet werden - hier ist lediglich „Final Cut Express“, eine simplere Software, installiert. Im Computerpool begonnene Projekte können allerdings problemlos am Schnittraum-Rechner weiter bearbeitet werden.

# Kontakt



HCU | HafenCity Universität  
Hamburg

Kultur der Metropole  
HafenCity Universität Hamburg

bei allen detaillierten Fragen zur Medientechnik bitte melden bei:

Janina Kriszio  
Studiengang Kultur der Metropole  
Wiss. Mitarbeiterin für Kulturtheorie &  
Visuelle Anthropologie  
Überseeallee 16, Raum 2110.2  
20457 Hamburg

Tel.: 040 42827 4383  
Email: janina.kriszio@hcu-hamburg.de

# Medientechnik

für audiovisuelle Projekte  
bei Kultur der Metropole und Q-Studies



ausleihbar über die

Geräte- und Messinstrumentenausgabe  
der Geomatik  
HafenCity Universität Hamburg  
Überseeallee 16  
Raum: 3006  
Kontakt: ikd@hcu-hamburg.de oder  
+49 40 42827 5433

Aktuelle Öffnungszeiten bitte hier einsehen:  
[https://www.hcu-hamburg.de/bachelor/  
geo-matik/organisation/geodaesie/](https://www.hcu-hamburg.de/bachelor/geo-matik/organisation/geodaesie/)



HCU | HafenCity Universität  
Hamburg

Kultur der Metropole  
HafenCity Universität Hamburg