



## **INTERNATIONALES SOMMERSTUDIO The Rural in the City** **24/07-31/07/2016**

Wahlfach

SP\_M\_308\_103 Sommerstudio: „The Rural in the City“

Prof. Dipl.-Ing. Christiane Sörensen; Dipl.-Phys. Wiltrud Simbürger, M.Arch., M.Sc.

Das SommerStudio widmet sich einem Phänomen, das im Zuge der globalen Urbanisierung immer mehr in den Vordergrund rückt: dem Spannungspotential des Ländlichen im Urbanen. Am Beispiel von Moorfleet, einem Gebiet im Süden Hamburgs, das durch seine charakteristische Mischung von Landwirtschaft, Industrie, Energieproduktion und Naherholung gekennzeichnet ist, fragen wir nach den ideellen und räumlichen Möglichkeiten der Ko-existenz des Ländlichen im urbanen Kontext. Das Studio ist in Workshops organisiert, die von Mentoren aus der Architektur, Stadtethnologie und Kunst geleitet werden.

Es ist international ausgerichtet und findet in Kooperation mit Studierenden des Technions, Haifa, statt.

Wir werden uns auf vier Aktionsfelder konzentrieren:

SHARING HERITAGE – DAS LÄNDLICHE ALS AURATISCHER RAUM  
MULTIKULTURELLE ALLMENDE  
ENTGRENZUNGEN – STRATEGIEN IM ANTHROPOZÄN  
LANDWIRTSCHAFTSRÄUME ALS LANDSCHAFTSRÄUME

Mentoren:

Bernd Grimm, Designer und Modellbauer, Ungers-Archiv, Köln, [www.berndgrimm.info](http://www.berndgrimm.info)

Penny Hes Yassour, Künstlerin, Israel, [www.pennyhesyassour.com](http://www.pennyhesyassour.com)

Kathrin Wildner, Stadtethnologin, HCU, Hamburg, [www.kwildner.net](http://www.kwildner.net)