

Modulhandbuch

Master of Science **Urban Design**

BSPO-MSc-UD-23

Wintersemester
2023/2024

Module Plan Study Program Urban Design (M.Sc.)

BSPO 2023

Stand 30.08.2023

#	Teaching and Learning Areas	CP	Term 1	CP	Term 2	CP	Term 3	CP	Term 4	CP																					
1	Urban Research & Design <i>mandatory</i>	Σ 55	UD-M-Mod-101 Urban Design Project 1	10	UD-M-Mod-201 Urban Design Project 2	10	UD-M-Mod-301 Urban Design Project 3	10	UD-M-Mod-401 Urban Design Thesis Project	25																					
2	Urban Theory <i>mandatory</i>	Σ 10	UD-M-Mod-103 Transformations 1 Lecture & Seminar	5	UD-M-Mod-203 Transformations 2	5																									
3	Methodology <i>mandatory</i>	Σ 20	UD-M-Mod-102 Urban Territories 1 Methodology of Space	5	UD-M-Mod-202 Urban Territories 2 Designing Urban Research	5	UD-M-Mod-305 (Re)assembling Research & Design	5	UD-M-Mod-402 Colloquium	5																					
4	Design, Discourses, Techniques & Skills – Specialisation <i>electives from the list:</i>	Σ 25	UD-M-Mod-105 DDTS 1 Elective	5	UD-M-Mod-205 DDTS 3 Elective	5	UD-M-Mod-306 DDTS 4 Elective	5																							
	<table><tr><td>Notation, Maps & Diagrams</td><td>2,5</td></tr><tr><td>Editorial Practice - Atlas</td><td>2,5</td></tr><tr><td>Assembly - DDT - Transfer</td><td>2,5</td></tr><tr><td>Drawing & Design Practice</td><td>2,5</td></tr><tr><td>Ethics & Politics</td><td>5</td></tr><tr><td>Ecology & Economy</td><td>5</td></tr><tr><td>Knowledge – Design – Design</td><td>5</td></tr><tr><td>Digital research</td><td>5</td></tr><tr><td>Curating - Making Things Public</td><td>5</td></tr><tr><td>Cultures and the Digital</td><td>5</td></tr><tr><td>Visualisation & Communication</td><td>5</td></tr></table>	Notation, Maps & Diagrams	2,5	Editorial Practice - Atlas	2,5	Assembly - DDT - Transfer	2,5	Drawing & Design Practice	2,5	Ethics & Politics	5	Ecology & Economy	5	Knowledge – Design – Design	5	Digital research	5	Curating - Making Things Public	5	Cultures and the Digital	5	Visualisation & Communication	5		UD-M-Mod-106 DDTS 2 Elective	5		UD-M-Mod-307 DDTS 5 Elective	5		
Notation, Maps & Diagrams	2,5																														
Editorial Practice - Atlas	2,5																														
Assembly - DDT - Transfer	2,5																														
Drawing & Design Practice	2,5																														
Ethics & Politics	5																														
Ecology & Economy	5																														
Knowledge – Design – Design	5																														
Digital research	5																														
Curating - Making Things Public	5																														
Cultures and the Digital	5																														
Visualisation & Communication	5																														
	<i>or any other equivalent HCU-course offers</i>																														
5	Interdisciplinary Study Programs <i>elective</i>	Σ 10			Q-M-Mod-001 Q-Studies Q-Studies I Q-Studies II	5 (2,5) (2,5)	BS-M-Mod-001 Project Management Project Management lecture Project Management seminar	5 (2,5) (2,5)																							
Total Amount of Credit Points		Σ 120		30		30		30		30																					

Urban Design Project 1

Urban Design (M.Sc.)

HCU Hamburg

Modulnummer	Modultyp (PF/WP/W)	SWS	Arbeitsaufwand (Workload)	CP (nach ECTS)	Studiensemester gem. Studienplan	Moduldauer
UD-M-Mod-101	PF	3,7	300 Std.	10 CP	1	1 Semester
Lehr- und Lernbereich				Modulverantwortliche Person		
Urban Research & Design				Prof. Bernd Kniess (Urban Design)		

Lehrveranstaltungen

Titel	Lehrveranstaltungsform	SWS (Kontaktzeit)	Ø Gruppengröße
Urban Design Project 1	Projekt	3,7 SWS (38,85 Std.)	30 (3 x 10)

Studentischer Arbeitsaufwand

Titel	Kontaktzeit	Projekt- bearbeitung	Prüfungs- vorbereitung	Selbststudium	Gesamt
Urban Design Project 1	38,85 Std.	261,15 Std.			300 Std

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
Die Studierenden erwerben grundlegende und spezielle Kenntnisse der wichtigsten Theorien und Diskurse innerhalb eines gegebenen Themenbereichs (Jahresthema). In angeleiteter und selbstorganisierter Kooperation und Kommunikation erweitern sie ihre disziplinären Kenntnisse und die Fähigkeit, individuelle Fertigkeiten in disziplinübergreifenden Kontexten einzusetzen. Sie können eigenständig Untersuchungen zu Teilaspekten durchführen und gezielt Methoden zur Datenerhebung einsetzen. Sie erwerben die Kompetenz, neue Erkenntnisse zu Fragen der Stadtentwicklung und -gestaltung zu erarbeiten. Sie verstehen die Ergebnisse im Hinblick auf relevante theoretisch-konzeptionelle Bezüge einzuordnen und zu bewerten und haben die Fähigkeit sie in adäquater Form darzustellen, zu kommunizieren und kritisch zu reflektieren. Sie sind in der Lage, Arbeitsprozesse selbstständig und in der Gruppe zu organisieren und zu moderieren.
Inhalte des Moduls
- Integrierte Betrachtungsweise der gestalterischen, technischen, ökonomischen, ökologischen und sozialen Aspekte des Urban Design entlang eines an zeitgenössischen Fragen der Stadtentwicklung orientierten Jahresthemas. - Im ersten Teil erarbeiten die Studierenden entlang multidisziplinärer Aufgabenstellungen (Takes) in disziplinübergreifenden Gruppen Teilstudien, anhand derer sie sich unter Anwendung wissenschaftlicher Methoden das Jahresthema erschließen. - Im zweiten Teil konzipieren sie selbstorganisiert die Neuversammlung der erarbeiteten Materialien und überführen diese in einen Atlas, in dem die wichtigsten Theorien und Diskurse sowie Erkenntnisse aus den empirischen Teilstudien versammelt sind. - Die Studierenden stellen ihre Arbeitsergebnisse aus beiden Teilen mittels digitaler und analoger Medien dar, präsentieren und diskutieren diese im Rahmen von Kolloquien - Anwendung und Erprobung der Kenntnisse und Fertigkeiten aus den Lehrbereichen ‚Urban Theory‘, ‚Methodology‘ im Rahmen der Themen- und Aufgabenstellung, sowie aus dem Wahlpflichtbereich ‚Design, Discourses, Techniques & Skills – Specialisation‘
Empfohlene Literatur
Eine Liste der empfohlenen- wie Pflichtlektüre wird zu Beginn des Semesters und begleitend zu den Takes ausgegeben
Lehr- und Lernform
Gruppenarbeit, Projektarbeit in interdisziplinären Arbeitsgruppen, digitale Lehrveranstaltungsformen, Präsenzveranstaltung, Exkursionen (optional)

Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)
Regelmäßige aktive Teilnahme (Anwesenheitspflicht für mindesten 80 % der Sitzungstermine)
Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)
Semesterarbeit
Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP
Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen.
Berechnung der Modulnote
Note der Semesterarbeit geht zu 100 % in die Modulnote ein.
Gewichtung der Modulnote
Modulnote geht zu 8,33 % in die Abschlussnote ein.

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)
Keine
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Modul ist verwendbar in Urban Design (M.Sc.), empfohlene Voraussetzung zur Teilnahme am Modul UD-M-Mod-201
Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen (Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)
Seminarraum für die Projektbearbeitung in der Gesamtgruppe und Kleingruppen (bis 10 x 3), am Projekttag ganztägig.
Häufigkeit des Angebots
Jährlich im WiSe
Unterrichtssprache
Deutsch / Englisch

Gültig ab	Gültig bis	Version	zuletzt aktualisiert	Beschlossen am
WiSe 23/24		V.1 01	29.08.2023	

Transformations 1

Urban Design (M.Sc.)

HCU Hamburg

Modulnummer	Modultyp (PF/WP/W)	SWS	Arbeitsaufwand (Workload)	CP (nach ECTS)	Studiensemester gem. Studienplan	Moduldauer
UD-M-Mod-103	PF	3	150 Std.	5 CP	1	1 Semester
Lehr- und Lernbereich				Modulverantwortliche Person		
Urban Theory				Prof. Dr. Monika Grubbauer (Geschichte und Theorie der Stadt)		

Lehrveranstaltungen

Titel	Lehrveranstaltungsform	SWS (Kontaktzeit)	Ø Gruppengröße
Transformations 1 Lecture	Lecture	2 SWS (21 Std.)	
Transformations 1 Seminar	Seminar	1 SWS (10,5 Std.)	

Studentischer Arbeitsaufwand

Titel	Kontaktzeit	Projekt- bearbeitung	Prüfungs- vorbereitung	Selbststudium	Gesamt
Transformations 1	31,5 Std.			118,5 Std.	150 Std.
Transformations 1					

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
- Knowledge of key theories and debates on how to conceptualize cities and urban processes - Awareness of the scope and role of urban design and planning in shaping contemporary urbanism - Understanding of academic knowledge claims and ability to reflect on their epistemological foundations - Competence to apply the skills of critical reading and writing
Inhalte des Moduls
- Overview of contemporary interdisciplinary debates about cities and urban processes in a global perspective - Discussion of key positions and debates in urban theory - Reflections on the agency of built environment professionals in different geographical and cultural contexts - Discussion of key texts from architecture and planning theory, urban social science and urban history
Empfohlene Literatur
A list of recommended and assigned readings is announced at the beginning of the term.
Lehr- und Lernform
Excursions (optional)

Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)
Seminar: compulsory attendance, provable participation in class (incl. assigned readings, accompanying assignments) Lecture: none
Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)
Seminar: written assignments and term paper Lecture: exam (90 min) or oral exam (15 min.)
Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP
Regular active participation and successful completion of the examination.
Berechnung der Modulnote
Seminar: 40 % of module grade Lecture: 60 % of module grade
Gewichtung der Modulnote
4,17 %

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Module can be used in Urban Design (M.Sc.)
Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen (Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)
Häufigkeit des Angebots
Annually in WiSe
Unterrichtssprache
Englich

Gültig ab	Gültig bis	Version	zuletzt aktualisiert	Beschlossen am
WiSe 23/24		V.1 01	31.08.2023	

Urban Territories 1

Urban Design (M.Sc.)

HCU Hamburg

Modulnummer	Modultyp (PF/WP/W)	SWS	Arbeitsaufwand (Workload)	CP (nach ECTS)	Studiensemester gem. Studienplan	Moduldauer
UD-M-Mod-102	PF	3	150 Std.	5 CP	1	1 Semester
Lehr- und Lernbereich				Modulverantwortliche Person		
Methodology				Professur Stadt- und Regionalsoziologie N.N. i.V. Prof. Dr. Monika Grubbauer (Geschichte und Theorie der Stadt)		

Lehrveranstaltungen

Titel	Lehrveranstaltungsform	SWS (Kontaktzeit)	Ø Gruppengröße
1.Methodology of Space	Vorlesung	2 SWS (21 Std.)	28
1.1 Methodology of Space	Übung	1 SWS (10,5 Std.)	28

Studentischer Arbeitsaufwand

Titel	Kontaktzeit	Projekt- bearbeitung	Prüfungs- vorbereitung	Selbststudium	Gesamt
Methodology of Space	31,5 Std.			118,5 Std.	150 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
Die Studierenden erwerben methodologische Kompetenzen zur Verknüpfung von Raumtheorie und raumbezogenen Methoden der empirischen Stadtforschung mit Schwerpunkt auf der Anwendung qualitativer Untersuchungs- und Analysemethoden. Das Modul vermittelt die Fähigkeit, eigene Untersuchungen methodisch zu konzipieren, durchzuführen, die Ergebnisse zu analysieren und in der Darstellung die Komplexität der gegenständlichen Bezüge zu verbinden.
Inhalte des Moduls
- Raumtheorie und raumbezogene Methoden: theoriebasierte und praxisorientierte Methodenvermittlung; - Interdisziplinäre Theorie und Praxis qualitativer Untersuchungsmethoden, insbesondere Verknüpfung sozialwissenschaftlicher und gestalterischer Forschungsmethoden; - Entwicklung von Fragestellung und Methodologie; - Durchführung qualitativer Untersuchungen zu ausgewählten Themen und Orten: Durchführung von Beobachtungen, Interviews, Recherchen und Kartierungen; - Auswertung und Interpretation der Untersuchungsergebnisse; - systematische Reflexion und Diskussion des eigenen Forschungsprozesses; - vertiefende Fähigkeiten der Darstellung des Forschungsprozesses.
Empfohlene Literatur
Zur Einführung: Heinrich, Anna Juliane; Marguin, Séverine; Million, Angela; Stollmann, Jörg (Hg., 2021) Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung, Bielefeld: transcript. Ward, Kevin (Hg., 2020) Researching the City. A Guide for Students. Los Angeles u.a.: SAGE.
Lehr- und Lernform
Exkursionen (optional)

Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)
Aktive Teilnahme. Lektüre der zur Verfügung gestellten Texte und Durchführung von Übungen
Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)
Semesterarbeit
Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP
Erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen.

Berechnung der Modulnote
Note der Semesterarbeit geht zu 100 % in die Modulnote ein.
Gewichtung der Modulnote
Modulnote geht zu 4,17 % in die Abschlussnote ein.

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Modul ist verwendbar in Urban Design (M.Sc.)
Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen (Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)
Häufigkeit des Angebots
Jährlich im WiSe
Unterrichtssprache
Deutsch / Englisch

Gültig ab	Gültig bis	Version	zuletzt aktualisiert	Beschlossen am
WiSe 23/24		V.1 01	31.08.2023	

DDTS Design, Discourses, Techniques & Skills 1

Urban Design (M.Sc.)

HCU Hamburg

Modulnummer	Modultyp (PF/WP/W)	Arbeitsaufwand (workload)	CP (nach ECTS)	Studiensemester gemäß Studienplan	Moduldauer
UD-M-Mod-105	WPF	150 Std.	5 CP	1	1 Semester
Lehrbereich/Studienabschnitt			Modulverantwortliche Person		
Design, Discourses, Techniques & Skills - Specialisation			Professur Stadt- und Regionalsoziologie N.N. Professur Methoden Urbaner Praxis N.N. Prof. Bernd Kniess (Urban Design) Prof. Dr. Monika Grubbauer (Geschichte und Theorie der Stadt)		

Zusammensetzung des Moduls

Das Modul umfasst folgende Lehrveranstaltung(en):	Lehrveranstaltungsform	Kontaktzeit	Ø Gruppengröße
1 Seminar aus DDTS-Bereich (5 CP) oder 2 Seminare aus DDTS-Bereich (je 2,5 CP)	Seminar	2 SWS (21 Std.) oder 2 SWS (21 Std.) und 2 SWS (21 Std.) oder 1 SWS (10,5 Std.) und 1 SWS (10,5 Std.)	20

Studentische Arbeitsbelastung

Titel der Lehrveranstaltung(en)	Kontaktzeit	Projekt- bearbeitung	Prüfungs- vorbereitung	Selbststudium	Gesamt
Notations, Maps & Diagrams (2,5)	21 Std.			54 Std.	75 Std.
Editorial Practice – Atlas (2,5)	21 Std.			54 Std.	75 Std.
Drawing & Design Practice (2,5)	10,5 Std.			64,5 Std.	75 Std.
Assembly - DDT - Transfer (2,5)	10,5 Std.			64,5 Std.	75 Std.
Ethics & Politics (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Ecology & Economy (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Knowledge - Design - Knowledge (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Digital Research (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Curating – Making Things Public (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Cultures & The Digital (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Visualisation & Communication (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
Wahlpflichtbereich zu individueller Vertiefung Im Lehrbereich „Design, Discourses, Techniques & Skills - Specialisation“ können die Studierenden frei aus dem Seminarangebot aus Urban Design und den geöffneten Lehrangeboten der angrenzenden Studienprogramme wählen. Die Studierenden vertiefen und erweitern ihre Kenntnisse, Fertigkeiten, Fähigkeiten und Dispositionen individuell: disziplinär, inter- und/oder transdisziplinär. Entsprechend der unterschiedlich disziplinären Vorbildung seiner Studierenden sucht das Studienprogramm so den individuellen Bedürfnissen zur Kompetenzerweiterung zu entsprechen. Die DDTS-Module erweitern die Wahlmöglichkeiten der Studierenden auf der gestaltenden - und/oder forschenden Ebene und erlauben individuelle Schwerpunktsetzungen. In den DDTS-Modulen und ihren Lehrveranstaltungen geht es um den Ausbau und die Erweiterung von: - fachlich-methodischen - - aktivitäts- und umsetzungsorientierten - sozial-kommunikativen – und - personalen Kompetenzen.

Inhalte der DDTS-Module
Im Bereich des Design in den Lehrveranstaltungen: Notations, Maps & Diagrams; Editorial practice: Atlas; Knowledge – Design – Knowledge; Curating – Making Things Public Die Inhalte behandeln unter der jeweiligen Schwerpunktsetzung unter anderem: • Einführung in Schlüsselkonzepte • Vermittlung und Übung theoretischer, methodischer und praktischer Zugänge • Gebrauch unterschiedlicher Verfahren der Wissensproduktion, Darstellung und Vermittlung • Kritische Reflexion der eingesetzten Verfahren
Im Bereich der Diskurse in den Lehrveranstaltungen: Ethics & Politics; Ecology & Economy; Cultures & the Digital Die Inhalte behandeln unter der jeweiligen Schwerpunktsetzung unter anderem: • Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Debatten • Diskussion von Schlüsseltexten • Historische und aktuelle Beispiele von Konflikten und deren Lösungsansätzen • Kritische Analyse von Fallstudien, Schlüsselprojekten und Designlösungen im Zusammenhang mit Nachhaltigkeit und transformativem Wandel • kritische Reflexion der erarbeiteten Themen
Im Bereich der übergeordneten Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Lehrveranstaltungen: Assembly – DDT-Transfer; Drawing & Design Practice; Digital Research; Visualisation & Communication Die Inhalte behandeln unter der jeweiligen Schwerpunktsetzung unter anderem: • Die im Rahmen der Jahresthemen verhandelten Gegenstände werden im Austausch der im Studienprogramm vertretenen disziplinären Perspektiven problematisiert, diskutiert und kritisch reflektiert • Vernetzung disziplinärer Wissensbestände, Kompetenzen und Werkzeuge • Vermittlung und Übung analoger und digitaler Formen der Erkenntnisproduktion, der Repräsentation und Vermittlung
Empfohlene Literatur
Die aktuell relevante Literatur wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.
Lehr- und Lernform
Die Lehrveranstaltungen der DDTS-Module kombinieren Lehr- und Lernformen, die darauf abgestimmt sind, den fachlichen Lernfortschritt, die Fähigkeit zum selbständigen Arbeiten sowie die Fähigkeit zur Teamarbeit optimal zu fördern und damit die Grundlagen für eigenständiges wissenschaftliches und/oder gestalterisches Arbeiten zu legen. In den Übungen kommen unterschiedliche wissenschaftliche und gestalterische Werkzeuge zur Erkenntnisproduktion, der Darstellung und Vermittlung zur Anwendung. Gruppenarbeit, Projektarbeit in interdisziplinären Arbeitsgruppen, digitale Lehrveranstaltungsformen, Präsenzveranstaltung

Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)
Regelmäßige aktive Teilnahme (Anwesenheitspflicht für mindesten 80 % der Sitzungstermine)
Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)
Semesterarbeit
Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP
Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Modulprüfung / Prüfungsleistungen.
Berechnung der Modulnote
Note der Prüfungsleistung(en) geht zu 100 % in die Modulnote ein. oder 1 [1*]: Note der Prüfungsleistung(en) geht zu 50 % in die Modulnote ein. 2 [1*]: Note der Prüfungsleistung(en) geht zu 50 % in die Modulnote ein.
Gewichtung der Modulnote
Modulnote geht zu 4,17 % in die Abschlussnote ein.

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)				
keine				
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)				
keine				
Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen (Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)				
Seminarraum				
Häufigkeit des Angebots				
Jährlich im WiSe				
Unterrichtssprache				
Deutsch / Englisch				
Gültig ab	Gültig bis	Version	zuletzt aktualisiert	Beschlossen am
WiSe 23/24		V.1 01	15.08.2023	

[1*] ergibt sich aus gewählter Lehrveranstaltung

DDTS Design, Discourses, Techniques & Skills 2

Urban Design (M.Sc.)

HCU Hamburg

Modulnummer	Modultyp (PF/WP/W)	Arbeitsaufwand (workload)	CP (nach ECTS)	Studiensemester gemäß Studienplan	Moduldauer
UD-M-Mod-106	WPF	150 Std.	5 CP	1	1 Semester
Lehrbereich/Studienabschnitt			Modulverantwortliche Person		
Design, Discourses, Techniques & Skills - Specialisation			Professur Stadt- und Regionalsoziologie N.N. Professur Methoden Urbaner Praxis N.N. Prof. Bernd Kniess (Urban Design) Prof. Dr. Monika Grubbauer (Geschichte und Theorie der Stadt)		

Zusammensetzung des Moduls

Das Modul umfasst folgende Lehrveranstaltung(en):	Lehrveranstaltungsform	Kontaktzeit	Ø Gruppengröße
1 Seminar aus DDTS-Bereich (5 CP) oder 2 Seminare aus DDTS-Bereich (je 2,5 CP)	Seminar	2 SWS (21 Std.) oder 2 SWS (21 Std.) und 2 SWS (21 Std.) oder 1 SWS (10,5 Std.) und 1 SWS (10,5 Std.)	20

Studentische Arbeitsbelastung

Titel der Lehrveranstaltung(en)	Kontaktzeit	Projekt- bearbeitung	Prüfungs- vorbereitung	Selbststudium	Gesamt
Notations, Maps & Diagrams (2,5)	21 Std.			54 Std.	75 Std.
Editorial Practice – Atlas (2,5)	21 Std.			54 Std.	75 Std.
Drawing & Design Practice (2,5)	10,5 Std.			64,5 Std.	75 Std.
Assembly - DDT - Transfer (2,5)	10,5 Std.			64,5 Std.	75 Std.
Ethics & Politics (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Ecology & Economy (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Knowledge - Design - Knowledge (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Digital Research (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Curating – Making Things Public (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Cultures & The Digital (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Visualisation & Communication (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
Wahlpflichtbereich zu individueller Vertiefung Im Lehrbereich „Design, Discourses, Techniques & Skills - Specialisation“ können die Studierenden frei aus dem Seminarangebot aus Urban Design und den geöffneten Lehrangeboten der angrenzenden Studienprogramme wählen. Die Studierenden vertiefen und erweitern ihre Kenntnisse, Fertigkeiten, Fähigkeiten und Dispositionen individuell: disziplinär, inter- und/oder transdisziplinär. Entsprechend der unterschiedlich disziplinären Vorbildung seiner Studierenden sucht das Studienprogramm so den individuellen Bedürfnissen zur Kompetenzerweiterung zu entsprechen. Die DDTS-Module erweitern die Wahlmöglichkeiten der Studierenden auf der gestaltenden - und/oder forschenden Ebene und erlauben individuelle Schwerpunktsetzungen. In den DDTS-Modulen und ihren Lehrveranstaltungen geht es um den Ausbau und die Erweiterung von: - fachlich-methodischen - - aktivitäts- und umsetzungsorientierten - - sozial-kommunikativen – und - personalen Kompetenzen.

Inhalte der DDTS-Module
Im Bereich des Design in den Lehrveranstaltungen: Notations, Maps & Diagrams; Editorial practice: Atlas; Knowledge – Design – Knowledge; Curating – Making Things Public Die Inhalte behandeln unter der jeweiligen Schwerpunktsetzung unter anderem: • Einführung in Schlüsselkonzepte • Vermittlung und Übung theoretischer, methodischer und praktischer Zugänge • Gebrauch unterschiedlicher Verfahren der Wissensproduktion, Darstellung und Vermittlung • Kritische Reflexion der eingesetzten Verfahren
Im Bereich der Diskurse in den Lehrveranstaltungen: Ethics & Politics; Ecology & Economy; Cultures & the Digital Die Inhalte behandeln unter der jeweiligen Schwerpunktsetzung unter anderem: • Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Debatten • Diskussion von Schlüsseltexten • Historische und aktuelle Beispiele von Konflikten und deren Lösungsansätzen • Kritische Analyse von Fallstudien, Schlüsselprojekten und Designlösungen im Zusammenhang mit Nachhaltigkeit und transformativem Wandel • kritische Reflexion der erarbeiteten Themen
Im Bereich der übergeordneten Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Lehrveranstaltungen: Assembly – DDT-Transfer; Drawing & Design Practice; Digital Research; Visualisation & Communication Die Inhalte behandeln unter der jeweiligen Schwerpunktsetzung unter anderem: • Die im Rahmen der Jahresthemen verhandelten Gegenstände werden im Austausch der im Studienprogramm vertretenen disziplinären Perspektiven problematisiert, diskutiert und kritisch reflektiert • Vernetzung disziplinärer Wissensbestände, Kompetenzen und Werkzeuge • Vermittlung und Übung analoger und digitaler Formen der Erkenntnisproduktion, der Repräsentation und Vermittlung
Empfohlene Literatur
Die aktuell relevante Literatur wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.
Lehr- und Lernform
Die Lehrveranstaltungen der DDTS-Module kombinieren Lehr- und Lernformen, die darauf abgestimmt sind, den fachlichen Lernfortschritt, die Fähigkeit zum selbständigen Arbeiten sowie die Fähigkeit zur Teamarbeit optimal zu fördern und damit die Grundlagen für eigenständiges wissenschaftliches und/oder gestalterisches Arbeiten zu legen. In den Übungen kommen unterschiedliche wissenschaftliche und gestalterische Werkzeuge zur Erkenntnisproduktion, der Darstellung und Vermittlung zur Anwendung. Gruppenarbeit, Projektarbeit in interdisziplinären Arbeitsgruppen, digitale Lehrveranstaltungsformen, Präsenzveranstaltung

Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)
Regelmäßige aktive Teilnahme (Anwesenheitspflicht für mindesten 80 % der Sitzungstermine)
Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)
Semesterarbeit
Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP
Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Modulprüfung / Prüfungsleistungen.
Berechnung der Modulnote
Note der Prüfungsleistung(en) geht zu 100 % in die Modulnote ein. oder 1 [1*]: Note der Prüfungsleistung(en) geht zu 50 % in die Modulnote ein. 2 [1*]: Note der Prüfungsleistung(en) geht zu 50 % in die Modulnote ein.
Gewichtung der Modulnote
Modulnote geht zu 4,17 % in die Abschlussnote ein.

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)				
keine				
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)				
keine				
Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen (Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)				
Seminarraum				
Häufigkeit des Angebots				
Jährlich im WiSe				
Unterrichtssprache				
Deutsch / Englisch				
Gültig ab	Gültig bis	Version	zuletzt aktualisiert	Beschlossen am
WiSe 23/24		V.1 01	15.08.2023	

[1*] ergibt sich aus gewählter Lehrveranstaltung

Urban Design Project 2

Urban Design (M.Sc.)

HCU Hamburg

Modulnummer	Modultyp (PF/WP/W)	SWS	Arbeitsaufwand (Workload)	CP (nach ECTS)	Studiensemester gem. Studienplan	Moduldauer
UD-M-Mod-201	PF	2,8	300 Std.	10 CP	2	1 Semester
Lehr- und Lernbereich				Modulverantwortliche Person		
Urban Research & Design				Prof. Bernd Kniess (Urban Design)		

Lehrveranstaltungen

Titel	Lehrveranstaltungsform	SWS (Kontaktzeit)	Ø Gruppengröße
Urban Design Project 2	Projekt	2,8 SWS (29,4 Std.)	30 (3 x 10)

Studentischer Arbeitsaufwand

Titel	Kontaktzeit	Projekt- bearbeitung	Prüfungs- vorbereitung	Selbststudium	Gesamt
Urban Design Project 2	29,4 Std.	270,6 Std.			300 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
Die Studierenden vertiefen grundlegende und spezielle Kenntnisse der wichtigsten Theorien und Diskurse innerhalb eines gegebenen Themenbereichs (Jahresthema). In selbstorganisierter Kooperation und Kommunikation erweitern sie ihre disziplinären Kenntnisse und die Fähigkeit, individuelle Fertigkeiten in disziplinübergreifenden Kontexten einzusetzen. Sie erwerben die Kompetenz, die Ergebnisse empirischer Forschung im Hinblick auf relevante theoretisch-konzeptionelle Bezüge einzuordnen, zu bewerten und neue Erkenntnisse zu einer aktuellen und relevanten Frage der Stadtentwicklung und -gestaltung zu erarbeiten. Sie können den Prozess und die Ergebnisse in adäquater Form darstellen, kommunizieren und kritisch reflektieren. Sie sind befähigt, Arbeitsprozesse selbstständig und in der Gruppe zu organisieren und zu moderieren.
Inhalte des Moduls
- Integrierte Betrachtungsweise der gestalterischen, technischen, ökonomischen, ökologischen und sozialen Aspekte des Urban Design im Rahmen eines an zeitgenössischen Fragen der Stadtentwicklung orientierten Jahresthemas - Erarbeitung eines Projektes in Gruppenarbeit auf Grundlage eines selbst entwickelten Themenschwerpunkts unter Anwendung wissenschaftlicher Vorgehensweise und Methoden - Die Studierenden stellen ihre Arbeitsergebnisse mittels digitaler und analoger Medien dar, präsentieren und diskutieren diese im Rahmen von Kolloquien - Anwendung und Erprobung der Kenntnisse und Fertigkeiten aus den Lehrbereichen ‚Urban Theory‘, ‚Methodology‘ im Rahmen der Themen- und Aufgabenstellung, sowie aus dem Wahlpflichtbereich ‚Design, Discourses, Techniques & Skills – Specialisation‘
Empfohlene Literatur
Eine Liste der empfohlenen- wie Pflichtlektüre wird zu Beginn des Semesters und begleitend zu den Takes ausgegeben
Lehr- und Lernform
Gruppenarbeit, Projektarbeit in interdisziplinären Arbeitsgruppen, digitale Lehrveranstaltungsformen, Präsenzveranstaltung, Exkursionen (optional)

Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)
Regelmäßige aktive Teilnahme (Anwesenheitspflicht für mindesten 80 % der Sitzungstermine)
Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)
Semesterarbeit
Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP
Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung.
Berechnung der Modulnote
Note der Semesterarbeit geht zu 100 % in die Modulnote ein.

Gewichtung der Modulnote
Modulnote geht zu 8,33 % in die Abschlussnote ein

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)
Gewünschter erfolgreicher Abschluss von Modul UD-M-Mod-101
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Modul ist verwendbar in Urban Design (M.Sc.)
Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen (Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)
Seminarraum für die Projektbearbeitung in der Gesamtgruppe und Kleingruppen (bis 10 x 3), am Projekttag ganztägig
Häufigkeit des Angebots
Jährlich im SoSe
Unterrichtssprache
Deutsch / Englisch

Gültig ab	Gültig bis	Version	zuletzt aktualisiert	Beschlossen am
WiSe 23/24		V.1 01	16.08.2023	

Transformations 2

Urban Design (M.Sc.)

HCU Hamburg

Modulnummer	Modultyp (PF/WP/W)	SWS	Arbeitsaufwand (Workload)	CP (nach ECTS)	Studiensemester gem. Studienplan	Moduldauer
UD-M-Mod-203	PF	3	150 Std.	5 CP	2	1 Semester
Lehr- und Lernbereich				Modulverantwortliche Person		
Urban Theory				Prof. Dr. Monika Grubbauer (Geschichte und Theorie der Stadt)		

Lehrveranstaltungen

Titel	Lehrveranstaltungsform	SWS (Kontaktzeit)	Ø Gruppengröße
Transformations 2	Seminar	3 SWS (31,5 Std.)	28

Studentischer Arbeitsaufwand

Titel	Kontaktzeit	Projekt- bearbeitung	Prüfungs- vorbereitung	Selbststudium	Gesamt
Transformations 2	31,5 Std.			118,5 Std.	150 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
- Knowledge of key theories and debates on how to conceptualize cities and urban processes - Awareness of the scope and role of urban design and planning in shaping contemporary urbanism - Understanding of academic knowledge claims and ability to reflect on their epistemological foundations - Competence to apply the skills of critical reading and writing
Inhalte des Moduls
- Engagement with and discussion of contemporary debates in urban theory in a global perspective - Critical analysis of case studies and key projects in contemporary urbanism - Reflections on the agency of built environment professionals in different geographical and cultural contexts - Discussion of key texts from architecture and planning theory, urban social science and urban history
Empfohlene Literatur
A list of recommended and assigned readings is announced at the beginning of the term.
Lehr- und Lernform
Excursions (optional) and field research

Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)
Compulsory attendance, provable participation in class (incl. assigned readings, accompanying assignments)
Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)
Semesterarbeit (Written assignments and term paper)
Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP
Regular active participation and successful completion of the examination.
Berechnung der Modulnote
100 % Semesterarbeit
Gewichtung der Modulnote
4,17 %

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)
Basic skills in academic reading and writing.

Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Module can be used in Urban Design (M.Sc.)
Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen (Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)
Häufigkeit des Angebots
Annualy in SuSe
Unterrichtssprache
English

Gültig ab	Gültig bis	Version	zuletzt aktualisiert	Beschlossen am
WiSe 23/24		V.1 01	31.08.2023	

Urban Territories 2

Urban Design (M.Sc.)

HCU Hamburg

Modulnummer	Modultyp (PF/WP/W)	SWS	Arbeitsaufwand (Workload)	CP (nach ECTS)	Studiensemester gem. Studienplan	Moduldauer
UD-M-Mod-202	PF	3	150 Std.	5 CP	2	1 Semester
Lehr- und Lernbereich				Modulverantwortliche Person		
Methodology				i.V. Prof. Dr. Monika Grubbauer (Geschichte und Theorie der Stadt)		

Lehrveranstaltungen

Titel	Lehrveranstaltungsform	SWS (Kontaktzeit)	Ø Gruppengröße
Designing Urban Research	Seminar	3 SWS (31,5 Std.)	

Studentischer Arbeitsaufwand

Titel	Kontaktzeit	Projekt- bearbeitung	Prüfungs- vorbereitung	Selbststudium	Gesamt
Designing Urban Research	31,5 Std.			118,5 Std.	150 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
Students are familiar with current topics, methods and research debates in international urban research; they are able to develop relevant topics and issues with innovative research designs in the combination of interdisciplinary methods, design and artistic interventions.
Inhalte des Moduls
- study of current interdisciplinary topic-related methods of international urban research; - Deepening the theory and practice of qualitative research methods; - in-depth techniques of analysis (screening and systematisation of records, analysis, theoretical classification, evaluation and interpretation of the research results); - Testing of research-intervening procedures; - in-depth practice of presentation and communication techniques.
Empfohlene Literatur
For introduction: Leitner, Helga; Peck, Jamie; Sheppard, Eric (Hg., 2020) Urban Studies Inside/Out. Theory, Method, Practice. London: SAGE
Lehr- und Lernform
Individual field research, small group work and excursions

Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)
keine
Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)
Semesterarbeit
Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP
Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung.
Berechnung der Modulnote
Note der Semesterarbeit geht zu 100 % in die Modulnote ein.
Gewichtung der Modulnote
Modulnote geht zu 4,17 % in die Abschlussnote ein.

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)

Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Modul ist verwendbar in Urban Design (M.Sc.)
Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen (Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)
Häufigkeit des Angebots
Jährlich im SoSe
Unterrichtssprache
Deutsch / Englisch

Gültig ab	Gültig bis	Version	zuletzt aktualisiert	Beschlossen am
WiSe 23/24		V.1 01	31.08.2023	

DDTS Design, Discourses, Techniques & Skills 3

Urban Design (M.Sc.)

HCU Hamburg

Modulnummer	Modultyp (PF/WP/W)	Arbeitsaufwand (workload)	CP (nach ECTS)	Studiensemester gemäß Studienplan	Moduldauer
UD-M-Mod-205	WPF	150 Std.	5 CP	2	1 Semester
Lehrbereich/Studienabschnitt			Modulverantwortliche Person		
Design, Discourses, Techniques & Skills - Specialisation			Professur Stadt- und Regionalsoziologie N.N. Professur Methoden Urbaner Praxis N.N. Prof. Bernd Kniess (Urban Design) Prof. Dr. Monika Grubbauer (Geschichte und Theorie der Stadt)		

Zusammensetzung des Moduls

Das Modul umfasst folgende Lehrveranstaltung(en):	Lehrveranstaltungsform	Kontaktzeit	Ø Gruppengröße
1 Seminar aus DDTS-Bereich (5 CP) oder 2 Seminare aus DDTS-Bereich (je 2,5 CP)	Seminar	2 SWS (21 Std.) oder 2 SWS (21 Std.) und 2 SWS (21 Std.) oder 1 SWS (10,5 Std.) und 1 SWS (10,5 Std.)	20

Studentische Arbeitsbelastung

Titel der Lehrveranstaltung(en)	Kontaktzeit	Projekt- bearbeitung	Prüfungs- vorbereitung	Selbststudium	Gesamt
Notations, Maps & Diagrams (2,5)	21 Std.			54 Std.	75 Std.
Editorial Practice – Atlas (2,5)	21 Std.			54 Std.	75 Std.
Drawing & Design Practice (2,5)	10,5 Std.			64,5 Std.	75 Std.
Assembly - DDT - Transfer (2,5)	10,5 Std.			64,5 Std.	75 Std.
Ethics & Politics (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Ecology & Economy (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Knowledge - Design - Knowledge (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Digital Research (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Curating – Making Things Public (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Cultures & The Digital (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Visualisation & Communication (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
Wahlpflichtbereich zu individueller Vertiefung Im Lehrbereich „Design, Discourses, Techniques & Skills - Specialisation“ können die Studierenden frei aus dem Seminarangebot aus Urban Design und den geöffneten Lehrangeboten der angrenzenden Studienprogramme wählen. Die Studierenden vertiefen und erweitern ihre Kenntnisse, Fertigkeiten, Fähigkeiten und Dispositionen individuell: disziplinär, inter- und/oder transdisziplinär. Entsprechend der unterschiedlich disziplinären Vorbildung seiner Studierenden sucht das Studienprogramm so den individuellen Bedürfnissen zur Kompetenzerweiterung zu entsprechen. Die DDTS-Module erweitern die Wahlmöglichkeiten der Studierenden auf der gestaltenden - und/oder forschenden Ebene und erlauben individuelle Schwerpunktsetzungen. In den DDTS-Modulen und ihren Lehrveranstaltungen geht es um den Ausbau und die Erweiterung von: - fachlich-methodischen - - aktivitäts- und umsetzungsorientierten - - sozial-kommunikativen – und - personalen Kompetenzen.

Inhalte der DDTS-Module
Im Bereich des Design in den Lehrveranstaltungen: Notations, Maps & Diagrams; Editorial practice: Atlas; Knowledge – Design – Knowledge; Curating – Making Things Public Die Inhalte behandeln unter der jeweiligen Schwerpunktsetzung unter anderem: • Einführung in Schlüsselkonzepte • Vermittlung und Übung theoretischer, methodischer und praktischer Zugänge • Gebrauch unterschiedlicher Verfahren der Wissensproduktion, Darstellung und Vermittlung • Kritische Reflexion der eingesetzten Verfahren
Im Bereich der Diskurse in den Lehrveranstaltungen: Ethics & Politics; Ecology & Economy; Cultures & the Digital Die Inhalte behandeln unter der jeweiligen Schwerpunktsetzung unter anderem: • Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Debatten • Diskussion von Schlüsseltexten • Historische und aktuelle Beispiele von Konflikten und deren Lösungsansätzen • Kritische Analyse von Fallstudien, Schlüsselprojekten und Designlösungen im Zusammenhang mit Nachhaltigkeit und transformativem Wandel • kritische Reflexion der erarbeiteten Themen
Im Bereich der übergeordneten Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Lehrveranstaltungen: Assembly – DDT-Transfer; Drawing & Design Practice; Digital Research; Visualisation & Communication Die Inhalte behandeln unter der jeweiligen Schwerpunktsetzung unter anderem: • Die im Rahmen der Jahresthemen verhandelten Gegenstände werden im Austausch der im Studienprogramm vertretenen disziplinären Perspektiven problematisiert, diskutiert und kritisch reflektiert • Vernetzung disziplinärer Wissensbestände, Kompetenzen und Werkzeuge • Vermittlung und Übung analoger und digitaler Formen der Erkenntnisproduktion, der Repräsentation und Vermittlung
Empfohlene Literatur
Die aktuell relevante Literatur wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.
Lehr- und Lernform
Die Lehrveranstaltungen der DDTS-Module kombinieren Lehr- und Lernformen, die darauf abgestimmt sind, den fachlichen Lernfortschritt, die Fähigkeit zum selbständigen Arbeiten sowie die Fähigkeit zur Teamarbeit optimal zu fördern und damit die Grundlagen für eigenständiges wissenschaftliches und/oder gestalterisches Arbeiten zu legen. In den Übungen kommen unterschiedliche wissenschaftliche und gestalterische Werkzeuge zur Erkenntnisproduktion, der Darstellung und Vermittlung zur Anwendung. Gruppenarbeit, Projektarbeit in interdisziplinären Arbeitsgruppen, digitale Lehrveranstaltungsformen, Präsenzveranstaltung

Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)
Regelmäßige aktive Teilnahme (Anwesenheitspflicht für mindesten 80 % der Sitzungstermine)
Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)
Semesterarbeit
Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP
Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Modulprüfung / Prüfungsleistungen.
Berechnung der Modulnote
Note der Prüfungsleistung(en) geht zu 100 % in die Modulnote ein. oder 1 [1*]: Note der Prüfungsleistung(en) geht zu 50 % in die Modulnote ein. 2 [1*]: Note der Prüfungsleistung(en) geht zu 50 % in die Modulnote ein.
Gewichtung der Modulnote
Modulnote geht zu 4,17 % in die Abschlussnote ein.

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)				
keine				
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)				
keine				
Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen (Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)				
Seminarraum				
Häufigkeit des Angebots				
Jährlich im SoSe				
Unterrichtssprache				
Deutsch / Englisch				
Gültig ab	Gültig bis	Version	zuletzt aktualisiert	Beschlossen am
WiSe 23/24		V.1 01	15.08.2023	

[1*] ergibt sich aus gewählter Lehrveranstaltung

Urban Design Project 3

Urban Design (M.Sc.)

HCU Hamburg

Modulnummer	Modultyp (PF/WP/W)	SWS	Arbeitsaufwand (Workload)	CP (nach ECTS)	Studiensemester gem. Studienplan	Moduldauer
UD-M-Mod-301	PF	2,8	300 Std.	10 CP	3	1 Semester
Lehr- und Lernbereich				Modulverantwortliche Person		
Urban Research & Design				Prof. Bernd Kniess (Urban Design)		

Lehrveranstaltungen

Titel	Lehrveranstaltungsform	SWS (Kontaktzeit)	Ø Gruppengröße
Urban Design Project 3	Projekt	2,8 SWS (29,4 Std.)	30 (3 x 10)

Studentischer Arbeitsaufwand

Titel	Kontaktzeit	Projekt- bearbeitung	Prüfungs- vorbereitung	Selbststudium	Gesamt
Urban Design Project 3	29,4 Std.	270,6 Std.			300 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
Die Studierenden vertiefen grundlegende und spezielle Kenntnisse der wichtigsten Theorien und Diskurse innerhalb eines gegebenen Themenbereichs (Jahresthema). In selbstorganisierter Kooperation und Kommunikation erweitern sie ihre disziplinären Kenntnisse und die Fähigkeit, individuelle Fertigkeiten in disziplinübergreifenden Kontexten einzusetzen. Sie haben das Verständnis, unterschiedliches Wissen zu erschließen und zur Erkenntnisproduktion einzusetzen. Sie haben die Kompetenz, die Ergebnisse empirischer Forschung im Hinblick auf relevante theoretisch-konzeptionelle Bezüge einzuordnen, zu bewerten und neue Erkenntnisse zu einer aktuellen und relevanten Frage der Stadtentwicklung und -gestaltung zu erarbeiten. Sie können den Prozess und die Ergebnisse in adäquater Form darstellen, kommunizieren und kritisch reflektieren. Sie sind befähigt, Arbeitsprozesse selbstständig und in der Gruppe zu organisieren und zu moderieren.
Inhalte des Moduls
- Integrierte Betrachtungsweise der gestalterischen, technischen, ökonomischen, ökologischen und sozialen Aspekte des Urban Design im Rahmen eines an zeitgenössischen Fragen der Stadtentwicklung orientierten Jahresthemas u - Erarbeitung eines Projektes in Gruppenarbeit auf Grundlage eines selbst entwickelten Themenschwerpunkts unter Anwendung wissenschaftlicher Vorgehensweise und Methoden - Die Studierenden stellen ihre Arbeitsergebnisse mittels digitaler und analoger Medien dar, präsentieren und diskutieren diese im Rahmen von Kolloquien - Anwendung und Erprobung der Kenntnisse und Fertigkeiten aus den Lehrbereichen ‚Urban Theory‘, ‚Methodology‘ im Rahmen der Themen- und Aufgabenstellung, sowie aus dem Wahlpflichtbereich ‚Design, Discourses, Techniques & Skills– Specialisation‘
Empfohlene Literatur
Eine Liste der empfohlenen- wie Pflichtlektüre wird zu Beginn des Semesters und begleitend zu den Takes ausgegeben
Lehr- und Lernform
Gruppenarbeit, Projektarbeit in interdisziplinären Arbeitsgruppen, digitale Lehrveranstaltungsformen, Präsenzveranstaltung, Exkursionen (optional)

Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)
Regelmäßige aktive Teilnahme (Anwesenheitspflicht für mindesten 80 % der Sitzungstermine) inkl. der Zwischen- und Abschlusspräsentationen
Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)
Semesterarbeit
Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP
Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen.
Berechnung der Modulnote
Note der Semesterarbeit geht zu 100 % in die Modulnote ein.

Gewichtung der Modulnote
Modulnote geht zu 8,33 % in die Abschlussnote ein.

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)
Gewünschter erfolgreicher Abschluss von Modul UD-M-Mod-201
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Modul ist verwendbar in Urban Design (M.Sc.)
Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen (Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)
Seminarraum für die Projektbearbeitung in der Gesamtgruppe und Kleingruppen (bis 10 x 3), am Projekttag ganztägig
Häufigkeit des Angebots
Jedes WiSe
Unterrichtssprache
Deutsch / Englisch

Gültig ab	Gültig bis	Version	zuletzt aktualisiert	Beschlossen am
WiSe 23/24		V.1 01	16.08.2023	

(Re)assembling

Urban Design (M.Sc.)

HCU Hamburg

Modulnummer	Modultyp (PF/WP/W)	SWS	Arbeitsaufwand (Workload)	CP (nach ECTS)	Studiensemester gem. Studienplan	Moduldauer
UD-M-Mod-305	PF	3	150 Std.	5 CP	3	1 Semester
Lehr- und Lernbereich				Modulverantwortliche Person		
Methodology				Prof. Bernd Kniess (Urban Design)		

Lehrveranstaltungen

Titel	Lehrveranstaltungsform	SWS (Kontaktzeit)	Ø Gruppengröße
Research & Design	Seminar	3 SWS (31,5 Std.)	

Studentischer Arbeitsaufwand

Titel	Kontaktzeit	Projekt- bearbeitung	Prüfungs- vorbereitung	Selbststudium	Gesamt
Research & Design	31,5 Std.			118,5 Std.	

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion in der Anwendung theoretischer Kenntnisse, Methoden und Werkzeuge - Vertiefte Methodenkompetenz, die eigenen Arbeitsprozesse in konzeptioneller Herleitung bis zur Erkenntnisproduktion mit geeigneten Medien schlüssig darzustellen und zu vermitteln - Vertiefte gestalterische Fähigkeit, analoge und digitale Fertigkeiten und Techniken einzusetzen - Vertiefte Organisations- und Transferfähigkeit
Inhalte des Moduls
- Kritische Auswertung und Interpretation der im Studienverlauf eingeübten Verfahren und den daraus hervorgegangenen Erkenntnissen unter Einbeziehung relevanter theoretisch-konzeptionellen Grundlagen, der angewandten methodischen Praktiken. - Erstellung einer Dokumentation, die in Form eines Essays die eignen Studienarbeiten kritisch reflektiert und deren Ergebnisse sowie den eigenen Beitrag in städtebauliche Theorien und Leitbilder einordnet und mit Blick auf die geplante Abschlussarbeit von einer Forschungsskizze (Thema Fragestellung, Methodologie) begleitet wird - Das Modul dient einerseits dem gegenseitigen Erfahrungsaustausch der Studierenden und ist andererseits ein Instrument zur Überprüfung der Anwendung und Weiterentwicklung der im Studienverlauf vermittelten und erprobten Kenntnisse, Methoden und Werkzeuge
Empfohlene Literatur
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung
Lehr- und Lernform
Einzelarbeit, Kolloquien, Exkursionen (optional)

Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)
Teilnahme an den Kolloquien
Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)
Semesterarbeit
Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP
Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung.
Berechnung der Modulnote
Note der Semesterarbeit geht zu 100 % in die Modulnote ein.
Gewichtung der Modulnote
Modulnote geht zu 4,17 % in die Abschlussnote ein.

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)
Gewünschter erfolgreicher Abschluss von Modul UD-M-Mod-101, und UD-M-Mod-201
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Modul ist verwendbar in Urban Design (M.Sc.) Der erfolgreiche Abschluss dieses Moduls ist Voraussetzung für den Zugang zum Thesismodul UD-M-Mod-401
Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen (Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)
Seminarraum für Kolloquien
Häufigkeit des Angebots
Jährlich im WiSe
Unterrichtssprache
Deutsch / Englisch

Gültig ab	Gültig bis	Version	zuletzt aktualisiert	Beschlossen am
WiSe 23/24		V.1 01	16.08.2023	

DDTS Design, Discourses, Techniques & Skills 4

Urban Design (M.Sc.)

HCU Hamburg

Modulnummer	Modultyp (PF/WP/W)	Arbeitsaufwand (workload)	CP (nach ECTS)	Studiensemester gemäß Studienplan	Moduldauer
UD-M-Mod-306	WPF	150 Std.	5 CP	2	1 Semester
Lehrbereich/Studienabschnitt			Modulverantwortliche Person		
Design, Discourses, Techniques & Skills - Specialisation			Professur Stadt- und Regionalsoziologie N.N. Professur Methoden Urbaner Praxis N.N. Prof. Bernd Kniess (Urban Design) Prof. Dr. Monika Grubbauer (Geschichte und Theorie der Stadt)		

Zusammensetzung des Moduls

Das Modul umfasst folgende Lehrveranstaltung(en):	Lehrveranstaltungsform	Kontaktzeit	Ø Gruppengröße
1 Seminar aus DDTS-Bereich (5 CP) oder 2 Seminare aus DDTS-Bereich (je 2,5 CP)	Seminar	2 SWS (21 Std.) oder 2 SWS (21 Std.) und 2 SWS (21 Std.) oder 1 SWS (10,5 Std.) und 1 SWS (10,5 Std.)	20

Studentische Arbeitsbelastung

Titel der Lehrveranstaltung(en)	Kontaktzeit	Projekt- bearbeitung	Prüfungs- vorbereitung	Selbststudium	Gesamt
Notations, Maps & Diagrams (2,5)	21 Std.			54 Std.	75 Std.
Editorial Practice – Atlas (2,5)	21 Std.			54 Std.	75 Std.
Drawing & Design Practice (2,5)	10,5 Std.			64,5 Std.	75 Std.
Assembly - DDT - Transfer (2,5)	10,5 Std.			64,5 Std.	75 Std.
Ethics & Politics (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Ecology & Economy (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Knowledge - Design - Knowledge (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Digital Research (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Curating – Making Things Public (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Cultures & The Digital (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Visualisation & Communication (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
Wahlpflichtbereich zu individueller Vertiefung Im Lehrbereich „Design, Discourses, Techniques & Skills - Specialisation“ können die Studierenden frei aus dem Seminarangebot aus Urban Design und den geöffneten Lehrangeboten der angrenzenden Studienprogramme wählen. Die Studierenden vertiefen und erweitern ihre Kenntnisse, Fertigkeiten, Fähigkeiten und Dispositionen individuell: disziplinär, inter- und/oder transdisziplinär. Entsprechend der unterschiedlich disziplinären Vorbildung seiner Studierenden sucht das Studienprogramm so den individuellen Bedürfnissen zur Kompetenzerweiterung zu entsprechen. Die DDTS-Module erweitern die Wahlmöglichkeiten der Studierenden auf der gestaltenden - und/oder forschenden Ebene und erlauben individuelle Schwerpunktsetzungen. In den DDTS-Modulen und ihren Lehrveranstaltungen geht es um den Ausbau und die Erweiterung von: - fachlich-methodischen - - aktivitäts- und umsetzungsorientierten - - sozial-kommunikativen – und - personalen Kompetenzen.

Inhalte der DDTS-Module
Im Bereich des Design in den Lehrveranstaltungen: Notations, Maps & Diagrams; Editorial practice: Atlas; Knowledge – Design – Knowledge; Curating – Making Things Public Die Inhalte behandeln unter der jeweiligen Schwerpunktsetzung unter anderem: • Einführung in Schlüsselkonzepte • Vermittlung und Übung theoretischer, methodischer und praktischer Zugänge • Gebrauch unterschiedlicher Verfahren der Wissensproduktion, Darstellung und Vermittlung • Kritische Reflexion der eingesetzten Verfahren
Im Bereich der Diskurse in den Lehrveranstaltungen: Ethics & Politics; Ecology & Economy; Cultures & the Digital Die Inhalte behandeln unter der jeweiligen Schwerpunktsetzung unter anderem: • Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Debatten • Diskussion von Schlüsseltexten • Historische und aktuelle Beispiele von Konflikten und deren Lösungsansätzen • Kritische Analyse von Fallstudien, Schlüsselprojekten und Designlösungen im Zusammenhang mit Nachhaltigkeit und transformativem Wandel • kritische Reflexion der erarbeiteten Themen
Im Bereich der übergeordneten Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Lehrveranstaltungen: Assembly – DDT-Transfer; Drawing & Design Practice; Digital Research; Visualisation & Communication Die Inhalte behandeln unter der jeweiligen Schwerpunktsetzung unter anderem: • Die im Rahmen der Jahresthemen verhandelten Gegenstände werden im Austausch der im Studienprogramm vertretenen disziplinären Perspektiven problematisiert, diskutiert und kritisch reflektiert • Vernetzung disziplinärer Wissensbestände, Kompetenzen und Werkzeuge • Vermittlung und Übung analoger und digitaler Formen der Erkenntnisproduktion, der Repräsentation und Vermittlung
Empfohlene Literatur
Die aktuell relevante Literatur wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.
Lehr- und Lernform
Die Lehrveranstaltungen der DDTS-Module kombinieren Lehr- und Lernformen, die darauf abgestimmt sind, den fachlichen Lernfortschritt, die Fähigkeit zum selbständigen Arbeiten sowie die Fähigkeit zur Teamarbeit optimal zu fördern und damit die Grundlagen für eigenständiges wissenschaftliches und/oder gestalterisches Arbeiten zu legen. In den Übungen kommen unterschiedliche wissenschaftliche und gestalterische Werkzeuge zur Erkenntnisproduktion, der Darstellung und Vermittlung zur Anwendung. Gruppenarbeit, Projektarbeit in interdisziplinären Arbeitsgruppen, digitale Lehrveranstaltungsformen, Präsenzveranstaltung

Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)
Regelmäßige aktive Teilnahme (Anwesenheitspflicht für mindesten 80 % der Sitzungstermine)
Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)
Semesterarbeit
Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP
Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Modulprüfung / Prüfungsleistungen.
Berechnung der Modulnote
Note der Prüfungsleistung(en) geht zu 100 % in die Modulnote ein. oder 1 [1*]: Note der Prüfungsleistung(en) geht zu 50 % in die Modulnote ein. 2 [1*]: Note der Prüfungsleistung(en) geht zu 50 % in die Modulnote ein.
Gewichtung der Modulnote
Modulnote geht zu 4,17 % in die Abschlussnote ein.

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)				
keine				
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)				
keine				
Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen (Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)				
Seminarraum				
Häufigkeit des Angebots				
Jährlich im WiSe				
Unterrichtssprache				
Deutsch / Englisch				
Gültig ab	Gültig bis	Version	zuletzt aktualisiert	Beschlossen am
WiSe 23/24		V.1 01	15.08.2023	

[1*] ergibt sich aus gewählter Lehrveranstaltung

DDTS Design, Discourses, Techniques & Skills 5

Urban Design (M.Sc.)

HCU Hamburg

Modulnummer	Modultyp (PF/WP/W)	Arbeitsaufwand (workload)	CP (nach ECTS)	Studiensemester gemäß Studienplan	Moduldauer
UD-M-Mod-307	WPF	150 Std.	5 CP	2	1 Semester
Lehrbereich/Studienabschnitt			Modulverantwortliche Person		
Design, Discourses, Techniques & Skills - Specialisation			Professur Stadt- und Regionalsoziologie N.N. Professur Methoden Urbaner Praxis N.N. Prof. Bernd Kniess (Urban Design) Prof. Dr. Monika Grubbauer (Geschichte und Theorie der Stadt)		

Zusammensetzung des Moduls

Das Modul umfasst folgende Lehrveranstaltung(en):	Lehrveranstaltungsform	Kontaktzeit	Ø Gruppengröße
1 Seminar aus DDTS-Bereich (5 CP) oder 2 Seminare aus DDTS-Bereich (je 2,5 CP)	Seminar	2 SWS (21 Std.) oder 2 SWS (21 Std.) und 2 SWS (21 Std.) oder 1 SWS (10,5 Std.) und 1 SWS (10,5 Std.)	20

Studentische Arbeitsbelastung

Titel der Lehrveranstaltung(en)	Kontaktzeit	Projekt- bearbeitung	Prüfungs- vorbereitung	Selbststudium	Gesamt
Notations, Maps & Diagrams (2,5)	21 Std.			54 Std.	75 Std.
Editorial Practice – Atlas (2,5)	21 Std.			54 Std.	75 Std.
Drawing & Design Practice (2,5)	10,5 Std.			64,5 Std.	75 Std.
Assembly - DDT - Transfer (2,5)	10,5 Std.			64,5 Std.	75 Std.
Ethics & Politics (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Ecology & Economy (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Knowledge - Design - Knowledge (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Digital Research (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Curating – Making Things Public (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Cultures & The Digital (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.
Visualisation & Communication (5)	21 Std.			54 Std.	150 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
Wahlpflichtbereich zu individueller Vertiefung Im Lehrbereich „Design, Discourses, Techniques & Skills - Specialisation“ können die Studierenden frei aus dem Seminarangebot aus Urban Design und den geöffneten Lehrangeboten der angrenzenden Studienprogramme wählen. Die Studierenden vertiefen und erweitern ihre Kenntnisse, Fertigkeiten, Fähigkeiten und Dispositionen individuell: disziplinär, inter- und/oder transdisziplinär. Entsprechend der unterschiedlich disziplinären Vorbildung seiner Studierenden sucht das Studienprogramm so den individuellen Bedürfnissen zur Kompetenzerweiterung zu entsprechen. Die DDTS-Module erweitern die Wahlmöglichkeiten der Studierenden auf der gestaltenden - und/oder forschenden Ebene und erlauben individuelle Schwerpunktsetzungen. In den DDTS-Modulen und ihren Lehrveranstaltungen geht es um den Ausbau und die Erweiterung von: - fachlich-methodischen - - aktivitäts- und umsetzungsorientierten - - sozial-kommunikativen – und - personalen Kompetenzen.

Inhalte der DDTS-Module
Im Bereich des Design in den Lehrveranstaltungen: Notations, Maps & Diagrams; Editorial practice: Atlas; Knowledge – Design – Knowledge; Curating – Making Things Public Die Inhalte behandeln unter der jeweiligen Schwerpunktsetzung unter anderem: • Einführung in Schlüsselkonzepte • Vermittlung und Übung theoretischer, methodischer und praktischer Zugänge • Gebrauch unterschiedlicher Verfahren der Wissensproduktion, Darstellung und Vermittlung • Kritische Reflexion der eingesetzten Verfahren
Im Bereich der Diskurse in den Lehrveranstaltungen: Ethics & Politics; Ecology & Economy; Cultures & the Digital Die Inhalte behandeln unter der jeweiligen Schwerpunktsetzung unter anderem: • Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Debatten • Diskussion von Schlüsseltexten • Historische und aktuelle Beispiele von Konflikten und deren Lösungsansätzen • Kritische Analyse von Fallstudien, Schlüsselprojekten und Designlösungen im Zusammenhang mit Nachhaltigkeit und transformativem Wandel • kritische Reflexion der erarbeiteten Themen
Im Bereich der übergeordneten Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Lehrveranstaltungen: Assembly – DDT-Transfer; Drawing & Design Practice; Digital Research; Visualisation & Communication Die Inhalte behandeln unter der jeweiligen Schwerpunktsetzung unter anderem: • Die im Rahmen der Jahresthemen verhandelten Gegenstände werden im Austausch der im Studienprogramm vertretenen disziplinären Perspektiven problematisiert, diskutiert und kritisch reflektiert • Vernetzung disziplinärer Wissensbestände, Kompetenzen und Werkzeuge • Vermittlung und Übung analoger und digitaler Formen der Erkenntnisproduktion, der Repräsentation und Vermittlung
Empfohlene Literatur
Die aktuell relevante Literatur wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.
Lehr- und Lernform
Die Lehrveranstaltungen der DDTS-Module kombinieren Lehr- und Lernformen, die darauf abgestimmt sind, den fachlichen Lernfortschritt, die Fähigkeit zum selbständigen Arbeiten sowie die Fähigkeit zur Teamarbeit optimal zu fördern und damit die Grundlagen für eigenständiges wissenschaftliches und/oder gestalterisches Arbeiten zu legen. In den Übungen kommen unterschiedliche wissenschaftliche und gestalterische Werkzeuge zur Erkenntnisproduktion, der Darstellung und Vermittlung zur Anwendung. Gruppenarbeit, Projektarbeit in interdisziplinären Arbeitsgruppen, digitale Lehrveranstaltungsformen, Präsenzveranstaltung

Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)
Regelmäßige aktive Teilnahme (Anwesenheitspflicht für mindesten 80 % der Sitzungstermine)
Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)
Semesterarbeit
Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP
Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Modulprüfung / Prüfungsleistungen.
Berechnung der Modulnote
Note der Prüfungsleistung(en) geht zu 100 % in die Modulnote ein. oder 1 [1*]: Note der Prüfungsleistung(en) geht zu 50 % in die Modulnote ein. 2 [1*]: Note der Prüfungsleistung(en) geht zu 50 % in die Modulnote ein.
Gewichtung der Modulnote
Modulnote geht zu 4,17 % in die Abschlussnote ein.

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)				
keine				
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)				
keine				
Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen (Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)				
Seminarraum				
Häufigkeit des Angebots				
Jährlich im WiSe				
Unterrichtssprache				
Deutsch / Englisch				
Gültig ab	Gültig bis	Version	zuletzt aktualisiert	Beschlossen am
WiSe 23/24		V.1 01	15.08.2023	

[1*] ergibt sich aus gewählter Lehrveranstaltung

Urban Design Thesis Project

Urban Design (M.Sc.)

HCU Hamburg

Modulnummer	Modultyp (PF/WP/W)	SWS	Arbeitsaufwand (Workload)	CP (nach ECTS)	Studiensemester gem. Studienplan	Moduldauer
UD-M-Mod-401	PF	0,5	750 Std.	25	4	1 Semester
Lehr- und Lernbereich				Modulverantwortliche Person		
Thesis				Prof. Bernd Kniess (Urban Design)		

Lehrveranstaltungen

Titel	Lehrveranstaltungsform	SWS (Kontaktzeit)	Ø Gruppengröße
Urban Design Thesis Project	Thesis		1

Studentischer Arbeitsaufwand

Titel	Kontaktzeit	Projekt- bearbeitung	Prüfungs- vorbereitung	Selbststudium	Gesamt
Urban Design Thesis Project	0Std.			750 Std.	750 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
Die Studierenden haben einen Überblick über grundlegende und spezielle Kenntnisse der wichtigsten Theorien und Diskurse und deren Zusammenhänge innerhalb ihres Fachgebiets. Sie haben das Verständnis, unterschiedliches Wissen zu erschließen und zur Erkenntnisproduktion einzusetzen. Sie haben die Kompetenz, die Ergebnisse empirischer Forschung im Hinblick auf relevante theoretisch-konzeptionelle Bezüge einzuordnen, zu bewerten und neue Erkenntnisse zu einer aktuellen und relevanten Frage der Stadtentwicklung und -gestaltung zu erarbeiten. Sie können den Prozess und die Ergebnisse in adäquater Form darstellen, kommunizieren und kritisch reflektieren. Sie sind befähigt, Arbeitsprozesse selbstständig zu organisieren.
Inhalte des Moduls
- Eigenständige Erarbeitung und Anfertigung einer Master-Thesis in schriftlicher Form. - Erarbeitung einer eigenständigen Position zu einer konzept-, planungs- oder gestaltungsorientierten Themenstellung aus Forschung und Praxis. Die Themenstellung entspricht dem fortgeschrittenen Wissensstand im Fachgebiet Urban Design. Sie kann forschungs- oder anwendungsorientiert sein. Der Leistungsumfang beinhaltet die Darstellung des Lösungswegs. Die Master-Thesis basiert auf einer Aufgabenstellung, die zu integrierten planungsbezogenen strategisch- konzeptionellen und/oder gestaltungsbezogenen stadträumlichen Ergebnissen führt. - Der im Rahmen des Kolloquiums zu haltende Vortrag (Verteidigung) soll das Thema der Master-Thesis in einen wissenschaftlichen, gestalterischen und planerischen Kontext einordnen.
Empfohlene Literatur
Variiert nach Wahl des Themas
Lehr- und Lernform
Exkursionen (optional)

Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)
Anwesenheitspflicht bei Zwischen- und Abschlusspräsentationen; die Voraussetzungen für die Thesis sind in der Allgemeinen sowie in der Besonderen Studien- und Prüfungsordnung (ASPO und BSPO) geregelt.
Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)
Thesis, Präsentation und Kolloquium (20 Minuten Präsentation, 20 Minuten Diskussion) Abgabe Prüfungsamt: 2 Exemplare gedruckt und gebunden; Abgabe am Tag der Präsentation/Kolloquium: 3 Exemplare gedruckt und gebunden sowie 1x digital (auf geeignetem Speichermedium; die Inhalte dieser Exemplare dürfen nicht von derjenigen Abgabe an das Prüfungsamt abweichen, Änderungen sind nur am Layout erlaubt); weiteres regelt die Lehrveranstaltungsbeschreibung
Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP
Aktive Teilnahme am Kolloquium und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen.
Berechnung der Modulnote
Note der Thesis geht zu 90 % in die Modulnote ein. Note der Präsentation geht zu 5 % in die Modulnote ein. Note der Kolloquium geht zu 5 % in die Modulnote ein. (Die Benotungen der Gutachter*innen gehen jeweils zur Hälfte in die Note ein)

Gewichtung der Modulnote
Modulnote geht zu 20,83 % in die Abschlussnote ein.

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)
Abschluss des Moduls UD-M-Mod-302; Nachweis von mindestens 70 CP (vgl. § 22 Abs. 1 ASPO)
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Modul ist verwendbar in Urban Design (M.Sc.)
Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen (Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)
Häufigkeit des Angebots
Jedes Semester
Unterrichtssprache
Deutsch / Englisch

Gültig ab	Gültig bis	Version	zuletzt aktualisiert	Beschlossen am
WiSe 23/24		V.1 01	16.08.2023	

Colloquium

Urban Design (M.Sc.)

HCU Hamburg

Modulnummer	Modultyp (PF/WP/W)	SWS	Arbeitsaufwand (Workload)	CP (nach ECTS)	Studiensemester gem. Studienplan	Moduldauer
UD-M-Mod-402	PF	4	150 Std.	5 CP	4	1 Semester
Lehr- und Lernbereich				Modulverantwortliche Person		
Thesis				Prof. Bernd Kniess (Urban Design)		

Lehrveranstaltungen

Titel	Lehrveranstaltungsform	SWS (Kontaktzeit)	Ø Gruppengröße
Colloquium	Seminar	4 SWS (42 Std.)	1

Studentischer Arbeitsaufwand

Titel	Kontaktzeit	Projekt- bearbeitung	Prüfungs- vorbereitung	Selbststudium	Gesamt
Colloquium	42 Std.			108 Std.	

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
Profunde Anwendungsfertigkeiten der erlernten wissenschaftlichen und/oder gestalterischen Methoden
Inhalte des Moduls
- Eigenständige Erarbeitung eines dem Thema des Urban Design Thesis Project adäquaten methodischen Zugangs - kritische Reflexion, Überprüfung und Feinausrichtung der methodischen Ansätze - Einordnung der methodischen Entscheidungen in den wissenschaftlichen Kontext - Eigenständige und adäquate Darstellung der angewandten Methode
Empfohlene Literatur
Variiert nach Wahl des Themas
Lehr- und Lernform
Einzel- oder Gruppenarbeit (maximal zwei Studierende), Kolloquien

Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)
Regelmäßige aktive Teilnahme (Anwesenheitspflicht für mindesten 80 % der Sitzungstermine)
Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)
Dokumentation
Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP
Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Modulprüfung.
Berechnung der Modulnote
Note der Dokumentation geht zu 100 % in die Modulnote ein.
Gewichtung der Modulnote
Modulnote geht zu 4,17 % in die Abschlussnote ein.

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Modul ist verwendbar in Urban Design (M.Sc.)
Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen (Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)
Seminarraum

Häufigkeit des Angebots
Jedes Semester
Unterrichtssprache
Deutsch / Englisch

Gültig ab	Gültig bis	Version	zuletzt aktualisiert	Beschlossen am
WiSe 23/24		V.1 01	16.08.2023	

[Q] STUDIES

Urban Design (M.Sc.)
Fachübergreifende Studienangebote
HCU Hamburg

Modulnummer	Modultyp (PF/WP/W)	SWS	Arbeitsaufwand (workload)	CP (nach ECTS)	Studiensemester gemäß Studienplan	Moduldauer
Q-M-Mod-001	PF	4 SWS	150 Std.	5 CP	2	1-2 Semester
Lehr- und Lernbereich				Modulverantwortliche Person		
Fachübergreifendes Studienangebote				Prof. Dr. Gernot Grabher (Stadt- und Regionalökonomie)		

Lehrveranstaltungen

Titel	Lehrveranstaltungsform	Kontaktzeit	Ø Gruppengröße
[Q] STUDIES I	1)	2 SWS (21 Std. Std.)	30
[Q] STUDIES II	1)	2 SWS (21 Std. Std.)	30

Studentische Arbeitsaufwand

Titel der Lehrveranstaltung(en)	Kontaktzeit	Projekt- bearbeitung	Prüfungs- vorbereitung	Selbststudium	Gesamt
[Q] STUDIES I	21 Std.	1)1)	1)1)	1)	75 Std.
[Q] STUDIES II	21 Std.			1)	75 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
- Reflexionskompetenzen: Wissenschaftliches Analysieren und Reflektieren: Die Studierenden können Gelerntes analysieren und sie können vorhandenes und neues Wissen in komplexen Zusammenhängen integrieren - Kulturelle Kompetenzen: Transdisziplinäres und interkulturelles Kommunizieren: Die Studierenden können sich sachbezogen mit Vertreterinnen unterschiedlicher akademischer Handlungsfelder austauschen - Wahrnehmungs- und Gestaltungskompetenzen: Die Studierenden können Techniken für kreatives und innovatives Gestalten selbstständig anwenden - Handlungskompetenzen: Proaktives und verantwortliches Handeln
Inhalte des Moduls
[Q] STUDIES I und [Q] STUDIES II: - Unterschiedliche Veranstaltungsformate mit theoretischem Schwerpunkt - Angebote zur Schulung der Wahrnehmung und Kreativität - praktische Projektarbeit wie z.B. die Konzeption von Veranstaltungen und deren Durchführung
<u>Lehrbereiche:</u> - Wissenschaft Technik Wissen - Medien Kunst Kultur - Wirtschaft Politik Gesellschaft
Empfohlene Literatur
Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben
Lehr- und Lernform
Ggf. Gruppenarbeit, Projektarbeit in interdisziplinären Arbeitsgruppen, eLearning-Anteile in Form von Videos, digitale synchrone Lehrveranstaltung, Präsenzveranstaltung, Exkursionen (optional)

Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)
Regelmäßige aktive Teilnahme (Anwesenheitspflicht für mindesten 80 % der Sitzungstermine)
Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)
[Q] STUDIES I und II: Prüfungsleistung variiert je nach gewählter Veranstaltung und wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben
Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP
Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen

Berechnung der Modulnote
[Q] STUDIES I: Note der Prüfungsleistung(en) geht mit 50 % in die Modulnote ein.
[Q] STUDIES II: Note der Prüfungsleistung(en) geht mit 50 % in die Modulnote ein.
Gewichtung der Modulnote
Ergibt sich aus dem Studienplan des jeweiligen Studienprogramms.

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)
Empfohlen werden Kenntnisse und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens.
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Modul ist verwendbar in Architektur (M.Sc.), Bauingenieurwesen (M.Sc.), Geodäsie und Geoinformatik (M.Sc.), REAP (M.Sc.), Stadtplanung (M.Sc.) und Urban Design (M.Sc.)
Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen (Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)
Häufigkeit des Angebots
Jedes Semester
Unterrichtssprache
Unterrichtssprache 1)

Gültig ab	Gültig bis	Version	zuletzt aktualisiert	Beschlossen am
WiSe 23/24		V.1 01	26.04.2023	

1) ergibt sich aus gewählter Lehrveranstaltung

BASICS Projektmanagement

Masterstudienprogramm Urban Design
 Fachübergreifende Studienangebote
 HCU Hamburg

Modulnummer	Modultyp (PF/WP/W)	SWS	Arbeitsaufwand (Workload)	CP (nach ECTS)	Studiensemester gem. Studienplan	Moduldauer
BS-M-Mod-001	PF	4 SWS	150 Std.	5	3	1-2 Semester
Lehr- und Lernbereich				Modulverantwortliche Person		
Fachübergreifende Studienangebote				Prof. Dr.-Ing. Thomas Krüger (Projektentwicklung und Projektmanagement in der Stadtplanung)		

Lehrveranstaltungen

Titel	Lehrveranstaltungsform	SWS (Kontaktzeit)	Ø Gruppengröße
1. a) Projektmanagement oder b) Projectmanagement Lecture	Vorlesung	2 SWS (21. Std.)	185
2. Projektmanagement UD	Vorlesung Seminar	2 SWS (21. Std.) 2 SWS (21. Std.)	30

Studentischer Arbeitsaufwand

Titel	Kontaktzeit	Projekt- bearbeitung	Prüfungs- vorbereitung	Selbststudium	Gesamt
1. a) Projektmanagement oder b) Projectmanagement Lecture	21 Std.	0 Std.	0 Std.	54 Std.	75 Std.
2. Projektmanagement UD	21 Std.	0 Std. Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben	0 Std. Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben	54 Std. Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben	75 Std. 75 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
Kennen der typischen Problemstellungen, Instrumente, Methoden, Akteure und organisatorischen Kontexte von Projektmanagement, dessen theoretischer Bezüge und Praxisformen, auch über die eigene Disziplin hinaus. Anwenden und Reflektieren der Instrumente und Methoden des Projektmanagements im Disziplinen-spezifischen Kontext.
Inhalte des Moduls
1) Vorlesung (je nach Studienprogramm wird die deutsch- oder englischsprachige Vorlesung gewählt) a) Basics: Projektmanagement Vorlesung b) Basics: Project Management Lecture (für alle englischsprachigen Studienprogramme) Instrumente, Akteure, Problemstellungen und organisatorischer Kontext von Projektmanagement 2) Begleitende Seminare Anwenden und Vertiefen der Vorlesungsinhalte im disziplinären Kontext bzw. nach Studiengängen
Empfohlene Literatur
1.) Vorlesung a) Basics: Projektmanagement Vorlesung Bea, F. X.; Scheurer, S.; Hesselmann, S. 2020: Projektmanagement. 3. Aufl., München. Schreyögg, G.; Geiger, D. 2016: Organisation. Grundlagen moderner Organisationsgestaltung. 6. Aufl., Wiesbaden 2016. Jonas, K.; Stroebe, W.; Hewstone, M. (Hrsg.) 2014: Sozialpsychologie. Kap. 12 Gruppendynamik, 13 Gruppenleistung und Führung: 439-506 b) Basics: Project Management Lecture Meredith, Jack R.; Mantel, Samuel J.; Shafer, Scott M. (2016): Project management. A managerial approach. 9. ed., internat. student version. Singapore: Wiley. Project Management Institute (2013). A Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK Guide) (5th ed.). Newton Square, PA: Project Management Institute, Inc.
Lehr- und Lernform
Vorlesung: Präsenzveranstaltung mit eLearninganteilen in Form von Videos Lecture: Präsenzveranstaltung mit eLearninganteilen in Form von Videos, digitale synchrone Lehrveranstaltung, Seminar: Variiert je nach Studienprogramm: Gruppenarbeit, Projektarbeit in interdisziplinären Arbeitsgruppen, eLearninganteile in Form von

Videos, digitale synchrone Lehrveranstaltung, Präsenzveranstaltung
--

Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)
Vorlesung: Keine Seminar: Regelmäßige aktive Teilnahme (Anwesenheitspflicht für mindesten 80 % der Sitzungstermine)
Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)
Vorlesung: Klausur 90 min. Seminar: ergibt sich studienprogrammspezifisch je nach Lehrveranstaltung
Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP
Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss Prüfungsleistungen.
Berechnung der Modulnote
Prüfung der Vorlesung geht zu 50 % in die Modulnote ein. Prüfung des Seminars geht zu 50 % in die Modulnote ein.
Gewichtung der Modulnote
Modulnote geht zu 4,17 % in die Abschlussnote ein.

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)
Keine
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Modul ist verwendbar in Architektur (M.Sc.), Bauingenieurwesen (M.Sc.), Geodäsie und Geoinformatik (M.Sc.), REAP (M.Sc.), Stadtplanung (M.Sc.) und Urban Design (M.Sc.)
Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen (Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)
Vorlesung: Großer Hörsaal (max. 200 TN) Seminar: ggf. Räume für Gruppenarbeit; ggf. als Blockveranstaltungen
Häufigkeit des Angebots
1) Vorlesung: jedes WiSe 2) Begleitende Seminare: nach Studienplan
Unterrichtssprache
Deutsch/Englisch

Gültig ab	Gültig bis	Version	zuletzt aktualisiert	Beschlossen am
WiSe 23/24 / SoSe XX		V.1 01	21.07.2023	