Modulhandbuch

Master of Science **Urban Design**

BSPO-MSc-UD-15

Wintersemester
2023/2024

Studienplan Master of Science (M. Sc.) Urban Design

Äquivalenzen nach Start der BSPO 2023 im WiSe 2023/24

Studierende der BSPO BSPO-MSc-UD-15 absolvieren noch nicht begonnene und abgeschlossene Module ab dem WiSe 2023/24 in der folgenden aktualisierten Form. Die Anpassungen dienen der Studier erleichterung und der methodischen Aktualisierung der Lehr- und Lernformen.

Fassung vom 3. Februar 2017

Lehr- und Lernbereich	Modul-Nr. UD/M/MD	Modul	Modultyp	CP Modul	Modulbausteine	Semester	LW Lehrveranstaltung absem**	PL Prüfungsleistung**
Urban Design Project	101	Urban Design Project 1	PF	10	Urban Design Project 1	1	P	D, PR, S
	201	Urban Design Project 2	PF	10	Urban Design Project 2	2	P	D, PR, S
	301	Urban Design Project 3	PF	10	Urban Design Project 3: Interdisciplinary Project	3	P	D, PR, S
Methodology in Urban Design	102	Urban Territories 1	PF	5	Urban Territories 1		SE	S, PR
	202	Urban Territories 2	PF	5	Urban Territories 2		SE	S, PR
Urban Discourses	103	Transformations 1	PF	5	Transformations 1 lecture	1	VL	K
					Transformations 1 seminar		SE	S, H
	203	Transformations 2	PF	5	Transformations 2	2	SE	H, PR
Methods, Tools and Theory - Specialisation	104	MTT 1: Theory & History	WP	5	Theory & History	1	1)	1)
	204	MTT 2: Methodology & Methods	WP	5	Methodology & Methods	2	1)	1)
	302	MTT 3: Technics & Skills	WP	5	Technics & Skills	3	1)	1)
	303	MTT 4: Design & Transition	WP	5	Design & Transition	3	1)	1)
	304	MTT 5: Visualisation & Communication	WP	5	Visualisation & Communication	3	1)	1)
Methods, Tools and Theory - Application	305	MTT 6: Research and Design Transfer	PF	5	Research and Design Transfer	3	SE	D, PR
	402	MTT 7: Focus Methods	PF	5	Focus Methods	4	SE	D
	403	MTT 8: Documentation	PF	5	Documentation	4	SE	D
Fachübergreifende Studienangebote	Q-M-Mod-001	[Q] STUDIES	WP	5	[Q] STUDIES I	2	1)	1)
					[Q] STUDIES II			
	BS-M-Mod-001	BASICS: Project Management	PF	5	Project Management - Lecture	1	VL	K
Project Management - Seminar					1		SE	D
Thesis	401	Thesis	PF	20		4		TH, PR, KO
				Gesamtsumme CP				

aktuelle Äquivalenz (Änderungen sind markiert)

Modul-Nr. UD/M/MD	Modul	Modultyp	CP Modul	Modulbausteine	Semester	LW Lehrveranstaltung absem**	PL Prüfungsleistung**	
101	Urban Design Project 1	PF	10	Urban Design Project 1	1	P	~~6-PR~~ S	
201	Urban Design Project 2	PF	10	Urban Design Project 2	2	P	~~6-PR~~ S	
301	Urban Design Project 3	PF	10	Urban Design Project 3= ~~Interdisciplinary Project~~	3	P	~~6-PR~~ S	
102	Urban Territories 1	PF	5	Methodology of Space	1	VL, UE	~~S-PR~~	
202	Urban Territories 2	PF	5	Designing Urban Research	2	SE	~~S-PR~~	
103	Transformations 1	PF	5	Transformations 1 lecture Transformations 1 seminar	1	VL SE	~~K/PR~~ ~~S-PR~~	
203	Transformations 2	PF	5	Transformations 2	2	SE	~~S-PR~~	
105	~~BDTS 1~~	WP	5	1)	1	1)	1)	
106	~~BDTS 2~~	WP	5	2)	1	1)	1)	
205	~~BDTS 3~~	WP	5	3)	2	1)	1)	
306	~~BDTS 4~~	WP	5	4)	3	1)	1)	
306	~~BDTS 4~~	WP	5	5)	3	1)	1)	
305	~~(Re)assembling~~	PF	5	Research & Design Transfer	3	SE	S	
402	~~Colloquium~~	PF	5	Colloquium	4	SE	D	
307	~~BDTS 5~~	PF	5	1)	3	SE	D	
Q-M-Mod-001	[Q] STUDIES	WP	5	[Q] STUDIES I [Q] STUDIES II	2 2	1) 1)	1) 1)	
BS-M-Mod-001	BASICS: Project Management	PF	5	Project Management - Lecture Project Management - Seminar	1 1	VL SE	K D	
401	Thesis	PF	20		4	TH	TH, PR, KO	
								1) ergibt sich aus gewählter Lehrveranstaltung

Modulkarte

Master Urban Design
HCU Hamburg

Modulnummer	Modulname	Modultyp (PF/WP/W)	Studiensemester (empfohlen)	Modulverantwortliche
UD-M-Mod-101	Urban Design Project 1	PF	1	Prof. Bernd Knies

Lehrbereich	Dauer
Urban Design Project	1 Semester

CP (nach ECTS)	Semesterwochenstunden (SWS)	Selbststudium
10 CP (=300 Std. Workload)	3,5 (= 36,75 Std. Kontaktzeit)	263,25 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
- Fähigkeit einer vertiefenden Raumanalyse und integrativen Anwendung wissenschaftlicher und künstlerischer Methoden und Sichtweisen zur Begründung konzeptuellen Handelns: - Strategisch-konzeptionelle sowie planungs- und entwurfsmethodische Kompetenzen   - Fähigkeit, eigene Konzepte mit geeigneten Medien darzustellen und zu vermitteln   - Fertigkeit, analoge, digitale, grafische und modellbautechnische Instrumente zur Analyse und Konzeptentwicklung einzusetzen   - Team- und Teamführungsfähigkeit, Kompetenzen integrativen Arbeitens sowie interdisziplinärer und kooperativer Kommunikationsfähigkeit   - Organisations-, Moderations- und Transferfähigkeiten
Inhalte des Moduls
- Erarbeitung einer Projektstudie über den Zeitraum von 2 Semestern (Urban Design Project 1 und 2) auf Grundlage einer Themenstellung aus Forschung und Praxis   - Integrierte Betrachtungsweise der gestalterischen, technischen, ökonomischen, ökologischen und sozialen Aspekte des Städtebaus/Urban Design. Analyse- und Entwurfsprozess erfolgt in der Reflexion und im Diskurs städtebaulicher Theorien und Leitbilder   - Schwerpunkt des UDP 1: Erschließung des Themas durch Anwendung sozialwissenschaftlicher und entwurfsplanerischer Methoden, sowie deren Vermittlung durch digitale und analoge Medien. Den Studierenden ist innerhalb der Themenstellung die Möglichkeit gegeben, die thematische Ausrichtung ihrer Urban Design-Studie individuell zu entwickeln   - Erprobung und Vertiefung der Fachkenntnisse aus den Lehrbereichen Methodology in Urban Design, Urban Discourses sowie Methods, Tools and Theory - Specialisation im Rahmen der Themen- und Aufgabenstellung im Urban Design Project 1
Empfohlene Literatur
Variiert nach gewähltem Thema
Lehr- und Lernform
Projekt (ergänzt durch Kolloquien, Exkursion, Stegreif, individuelle Feldforschung)

Prüfung(en)

Voraussetzung zu(r) Prüfung(en)	
Anwesenheitspflicht, nachweisbar aktive Teilnahme, Anwesenheitspflicht bei Zwischen- und Abschlusspräsentationen	
Prüfungsart/-leistung	Prüfungsdauer (bei Klausuren/mündlichen Prüfungen)
Dokumentation (= Atlas), Präsentation (= Abschlusskolloquium), Semesterarbeit (= Takes)	
Berechnung der Modulnote	
Dokumentation 70%, Präsentation 10%, Semesterarbeit 20%	

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme (formal und inhaltlich)
Keine
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)

Die Teilnahme an diesem Modul ist Voraussetzung für den Besuch des Moduls UD-M-Mod-201 Urban Design Project 2		
Häufigkeit des Angebots		
Jedes Wintersemester		
Unterrichtssprache		
Deutsch		

Gültig ab	Gültig bis	zuletzt aktualisiert
WS 17/18		31.08.2021

Modulkarte

Master Urban Design
HCU Hamburg

Modulnummer	Modulname	Modultyp (PF/WP/W)	Studiensemester (empfohlen)	Modulverantwortliche
UD-M-Mod-102	Urban Territories 1	PF	1	i.V. Bernd Knies

Lehrbereich	Dauer
Methodologie in Urban Design	1 Semester

CP (nach ECTS)	Semesterwochenstunden (SWS)	Selbststudium
5 CP (= 150 Std. Workload)	3 (= 31,5 Std. Kontaktzeit)	118,5 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
Die Studierenden erwerben praxis- und anwendungsorientierte Kenntnisse über Methoden der empirischen Stadtforschung mit dem Schwerpunkt auf der Anwendung qualitativer Untersuchungs- und Analysemethoden. Das Modul vermittelt die Fähigkeit, eigene Untersuchungen methodisch zu gestalten, durchzuführen und darzustellen.
Inhalte des Moduls
- Durchführung qualitativer Untersuchungen zu ausgewählten Themen in Verbindung mit Fragestellungen des Urban Design Project Research and Design 1   - Theorie und Praxis qualitativer Untersuchungsmethoden der Sozialwissenschaften und Instrumentarien und Methoden anderer Disziplinen (z. B. der Ethnologie, Geografie, Architektur, Kunst, Soziologie)   - theoriebasierte und praxisorientierte Methodenvermittlung und Anwendung spezifischer Methoden der stadsethnografischen Forschung   - Feldforschung   - Anwendung verschiedener Interviewmethoden inkl. Analyse und Auswertung   - Durchführung von Orts-Recherchen und Kartierungen   - Entwicklung einer Methodologie und eigener Fragestellungen   - Auswertung und Interpretation der Untersuchungsergebnisse   - systematische Reflektion und Diskussion des eigenen Forschungsprozesses   - vertiefende Fähigkeiten der Darstellung des Forschungsprozesses
Empfohlene Literatur
Andréa Belliger; David Krieger (Hg.) (2006): ANThology. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie. Bielefeld: transcript. Pierre Bourdieu (2005): Verstehen Michel de Certeau (1988): Kunst des Handelns. Berlin: Merve. Martina Löw (2001): Raumsoziologie. Frankfurt am Main: Suhrkamp. Kevin Lynch (2010): Das Bild der Stadt. Gütersloh: Bauverlag. Anselm Strauss; Juliet Corbin (1996): Grounded Theory. Grundlagen Qualitativer Sozialforschung. Weinheim: Beltz. Gabriele Sturm (2000): Wege zum Raum. Methodologische Annäherungen an ein Basiskonzept raumbezogener Wissenschaft. Opladen: Lecke + Budrich. Robert Venturi, Denise Scott-Brown; Steven Izenour (1979): Lernen von Las Vegas. Gütersloh: Bauverlag
Lehr- und Lernform
Seminar (mit individueller Feldforschung und ggf. mit Exkursionen)

Prüfung(en)

Voraussetzung zu(r) Prüfung(en)	
Anwesenheitspflicht im Seminar und in der Abschlusspräsentation	
Prüfungsart/-leistung	Prüfungsdauer (bei Klausuren/mündlichen Prüfungen)
Semesterarbeit, Präsentation	
Berechnung der Modulnote	
10% Präsentation, 90% Semesterarbeit	

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme (formal und inhaltlich)
keine
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Die Teilnahme an Urban Territories 1 ist Voraussetzung für die Teilnahme an Urban Territories 2.
Häufigkeit des Angebots
jedes Wintersemester
Unterrichtssprache
Deutsch

Gültig ab	Gültig bis	zuletzt aktualisiert
WS 17/18		19.11.2021

Modulkarte

Master Urban Design
HCU Hamburg

Modulnummer	Modulname	Modultyp (PF/WP/W)	Studiensemester (empfohlen)	Modulverantwortliche
UD-M-Mod-103	Transformations 1	PF	1	Prof. Dr. Monika Grubbauer

Lehrbereich	Dauer
Urban Discourses	1 semester

CP (nach ECTS)	Semesterwochenstunden (SWS)	Selbststudium
5 CP (= 150 h Workload)	3 (= 31,5 h contact time)	118,5 h

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
- Knowledge of key theories and debates on how to conceptualize cities and urban processes   - Ability to reflect on design and planning approaches in light of their historically and geographically specific linkages to capitalist urbanization, state power, social struggle and cultural change   - Awareness of the scope and role of urban design and planning in shaping contemporary urbanism   - Understanding of academic knowledge claims and ability to apply the skills of critical reading and writing to dissect and discuss differences between arguments
Inhalte des Moduls
- Overview of contemporary interdisciplinary debates about cities and urban processes in a global perspective   - Discussion of key positions and debates in urban theory   - Reflections on key phases of urban design and planning in different geographical and cultural contexts   - Discussion of key texts from architecture and planning theory, urban social science and urban history
Empfohlene Literatur
A list of recommended and assigned readings is announced at the beginning of the term.
Lehr- und Lernform
Lecture (2 SWS) Seminar (1 SWS)

Prüfung(en)

Voraussetzung zu(r) Prüfung(en)	
Seminar: compulsory attendance, provable participation in class (incl. assigned readings, accompanying assignments) Lecture: none	
Prüfungsart/-leistung	Prüfungsdauer (bei Klausuren/mündlichen Prüfungen)
Seminar: written assignments and term paper Lecture: exam	Exam: 90 minutes
Berechnung der Modulnote	
Seminar: 40 % of module grade Lecture: 60 % of module grade	

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme (formal und inhaltlich)
None
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
None
Häufigkeit des Angebots
Every winter term

Unterrichtssprache		
English		
Gültig ab	Gültig bis	zuletzt aktualisiert
WS 17/18		12.11.2021

Modulkarte

Master Urban Design
HCU Hamburg

Modulnummer	Modulname	Modultyp (PF/WP/W)	Studiensemester (empfohlen)	Modulverantwortliche
UD-M-Mod-104	MTT1: Theory & History	WP	1	Prof. Bernd Knies

Lehrbereich	Dauer
Methods, Tools and Theory - Specialisation	1 - 2 Semester

CP (nach ECTS)	Semesterwochenstunden (SWS)	Selbststudium
5 CP (= 150 Std. Workload)	Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung	Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
- Fähigkeit der Anwendung und Reflexion theoretischer und historischer Konzepte und Kenntnisse der interdisziplinären Stadtforschung   - Systematische Kompetenz zur Wissenserschließung und der Fähigkeit, wissenschaftliche Methoden anzuwenden   - Ziel des MTT1 ist die Vertiefung von Kenntnissen und Fähigkeiten im thematischen Bereich der Stadtforschung ebenso wie im disziplinären Hintergrund jedes Studierenden
Inhalte des Moduls
Die Lehrinhalte im Modul MTT1 "Theory & History" entsprechen der/den gewählten Lehrveranstaltung(en). Diese sind aus der Liste der diesem Modul zugeordneten Lehrveranstaltungen zu wählen.
Empfohlene Literatur
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung
Lehr- und Lernform
Die Lehr- und Lernformen entsprechen denjenigen der/den jeweils gewählten Lehrveranstaltung(en). Es kann eine Veranstaltung zu 5 CP oder zwei Veranstaltungen zu je 2,5 CP gewählt werden - 2 Gruppen á max. 28 Studierende. ggf. Exkursion

Prüfung(en)

Voraussetzung zu(r) Prüfung(en)	
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung	
Prüfungsart/-leistung	Prüfungsdauer (bei Klausuren/mündlichen Prüfungen)
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung	
Berechnung der Modulnote	
Bei Wahl einer Lehrveranstaltung mit 5 CP, 100%; bei Wahl zweier Lehrveranstaltungen zu je 2,5 CP, je 50%.	

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme (formal und inhaltlich)
Keine
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Keine
Häufigkeit des Angebots
Jedes Semester
Unterrichtssprache
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung

Gültig ab	Gültig bis	zuletzt aktualisiert
SoSe 17		11.12.2019

Modulkarte

Master Urban Design
HCU Hamburg

Modulnummer	Modulname	Modultyp (PF/WP/W)	Studiensemester (empfohlen)	Modulverantwortliche
UD-M-Mod-201	Urban Design Project 2	PF	2	Prof. Bernd Knies

Lehrbereich	Dauer
Urban Design Project	1 Semester

CP (nach ECTS)	Semesterwochenstunden (SWS)	Selbststudium
10 CP (= 300 Std. Workload)	2,6 (= 27,3 Std. Kontaktzeit)	272,7 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
- Fähigkeit eines sicheren methodischen und inhaltlichen Umgangs mit komplexen konzept- und strategieorientierten Fragestellungen städtebaulicher Aufgabenstellungen in den verschiedenen Maßstabs- und Planungsebenen   - Fähigkeit einer vertiefenden Raumanalyse und integrativen Anwendung wissenschaftlicher und künstlerischer Methoden und Sichtweisen zur Begründung der gestalterischen Handlungskompetenz und eines konzeptuellen Handelns: - Strategisch-konzeptionelle sowie planungs- und entwurfsmethodische Kompetenzen   - Fähigkeit, eigene Konzepte mit geeigneten Medien darzustellen und zu vermitteln   - Fertigkeit, analoge, digitale, grafische und modellbautechnische Instrumente zur Analyse und Konzeptentwicklung einzusetzen   - Team- und Teamführungsfähigkeit, Kompetenzen integrativen Arbeitens sowie interdisziplinärer und kooperativer Kommunikationsfähigkeit.   - Organisations-, Moderations- und Transferfähigkeiten
Inhalte des Moduls
- Erarbeitung einer Projektstudie über den Zeitraum von 2 Semestern (Urban Design Project Research and Design 1 und 2) auf Grundlage einer Themenstellung aus Forschung und Praxis.   - Integrierte Betrachtungsweise der gestalterischen, technischen, ökonomischen, ökologischen und sozialen Aspekte des Städtebaus/ Urban Design. Analyse- und Entwurfsprozess erfolgt in der Reflexion und im Diskurs städtebaulicher Theorien und Leitbilder.   - Schwerpunkt des UDP 2: Erarbeitung und Umsetzung räumlicher Entwicklungsstrategien auf unterschiedlichen Maßstabsebenen, basierend auf Ergebnissen des Urban Design Project 1   - Entwicklung und Erprobung entwerferischer Vorgehensweisen im urbanen Kontext und Darstellung und Vermittlung von Analyse- und Entwurfsprozessen   - Erprobung und Vertiefung der Fachkenntnisse aus den Lehrbereichen Methodology in Urban Design, Urban Discourses sowie Methods, Tools and Theory - Specialisation im Rahmen der Themen- und Aufgabenstellung im Urban Design Project 1
Empfohlene Literatur
Variiert je nach Thema
Lehr- und Lernform
Projekt (ergänzt durch Kolloquien, Exkursion, Stegreif, individuelle Feldforschung)

Prüfung(en)

Voraussetzung zu(r) Prüfung(en)	
Anwesenheitspflicht, nachweisbar aktive Teilnahme, Anwesenheitspflicht bei Zwischen- und Abschlusspräsentationen	
Prüfungsart/-leistung	Prüfungsdauer (bei Klausuren/mündlichen Prüfungen)
Dokumentation, Präsentation (= Abschlusskolloquium), Semesterarbeit (= Takes)	
Berechnung der Modulnote	
Dokumentation 75%, Präsentation 10%, Semesterarbeit 15%	

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme (formal und inhaltlich)
Voraussetzung für die Teilnahme dieses Moduls ist die Teilnahme am Urban Design Project 1.
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Keine
Häufigkeit des Angebots
Jedes Sommersemester
Unterrichtssprache
Deutsch

Gültig ab	Gültig bis	zuletzt aktualisiert
SoSe 18		31.08.2021

Modulkarte

Master Urban Design
HCU Hamburg

Modulnummer	Modulname	Modultyp (PF/WP/W)	Studiensemester (empfohlen)	Modulverantwortliche
UD-M-Mod-202	Urban Territories 2	PF	2	i.V. Prof. Bernd Kniess

Lehrbereich	Dauer
Methodologie in Urban Design	1 Semester

CP (nach ECTS)	Semesterwochenstunden (SWS)	Selbststudium
5 CP (= 150 Std. Workload)	3 (= 31,5 Std. Kontaktzeit)	118,5 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
Die Studierenden vertiefen ihre theoretischen und praktischen Kenntnisse über Methoden der empirischen Stadtforschung mit dem Schwerpunkt auf der eigenständigen Anwendung qualitativer Untersuchungsmethoden. Das Modul vertieft die Fähigkeit, eigene Untersuchungen methodisch zu gestalten, durchzuführen und darzustellen. Die Studierenden werden befähigt, theoretische Überlegungen und praktische Anwendungen zu vereinen und explorative, forschend-intervenierende und methodisch-strategische Vorgehens- und Arbeitsweisen zu erproben. Die Studierenden sind auch mit den Begriffen und Dimensionen künstlerischer Interventionen vertraut und können die Möglichkeiten und Implikationen verschiedener Formen der Intervention in einem bestehenden Kontext und eines Handelns im Raum bezogen auf eigene Forschungsfragen anwenden und kritisch reflektieren.
Inhalte des Moduls
- eigenständige Durchführung qualitativer Untersuchungen zu eigenen Forschungsfragen in Verbindung mit Fragestellungen des Urban Design Project 2   - Durchführung eigener Feldforschung auf der Basis eigener Fragestellungen   - vertiefende Fähigkeiten der theoretischen Grundlagen und Praxis qualitativer Untersuchungsmethoden   - vertiefende Techniken der Auswertung der eigenen Feldforschung (Sichtung und Systematisierung der Aufzeichnungen, Analyse, theoretische Einordnung, Auswertung und Interpretation der Untersuchungsergebnisse)   - Erprobung von forschend-intervenierenden Vorgehensweisen   - vertiefende Einübung von Präsentations- und Kommunikationstechniken
Empfohlene Literatur
Andréa Belliger; David Krieger (Hg.) (2006): ANThology. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie. Bielefeld: transcript. Pierre Bourdieu (2005): Verstehen Michel de Certeau (1988): Kunst des Handelns. Berlin: Merve. Martina Löw (2001): Raumsoziologie. Frankfurt am Main: Suhrkamp. Kevin Lynch (2010): Das Bild der Stadt. Gütersloh: Bauverlag. Anselm Strauss; Juliet Corbin (1996): Grounded Theory. Grundlagen Qualitativer Sozialforschung. Weinheim: Beltz. Gabriele Sturm (2000): Wege zum Raum. Methodologische Annäherungen an ein Basiskonzept raumbezogener Wissenschaft. Opladen: Lecke + Budrich. Robert Venturi, Denise Scott-Brown; Steven Izenour (1979): Lernen von Las Vegas. Gütersloh: Bauverlag
Lehr- und Lernform
Seminar (mit individueller Feldforschung und ggf. mit Exkursionen)

Prüfung(en)

Voraussetzung zu(r) Prüfung(en)	
Anwesenheitspflicht im Seminar und bei der Abschlusspräsentation	
Prüfungsart/-leistung	Prüfungsdauer (bei Klausuren/mündlichen Prüfungen)
Semesterarbeit, Präsentation	
Berechnung der Modulnote	
10% Präsentation, 90% Semesterarbeit	

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme (formal und inhaltlich)
Die Teilnahme an Urban Territories 1 ist Voraussetzung für die Teilnahme an Urban Territories 2.
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Keine
Häufigkeit des Angebots
Jedes Sommersemester
Unterrichtssprache
Deutsch oder Englisch

Gültig ab	Gültig bis	zuletzt aktualisiert
WS 17/18		19.11.2021

Modulkarte

Master Urban Design
HCU Hamburg

Modulnummer	Modulname	Modultyp (PF/WP/W)	Studiensemester (empfohlen)	Modulverantwortliche
UD-M-Mod-203	Transformations 2	PF	2	Prof. Dr. Monika Grubbauer

Lehrbereich	Dauer
Urban Discourses	1 semester

CP (nach ECTS)	Semesterwochenstunden (SWS)	Selbststudium
5 CP (= 150 h Workload)	3 (= 31,5 h contact time)	118,5 h

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
- Knowledge of key theories and debates on how to conceptualize cities and urban processes   - Ability to reflect on design and planning approaches in light of their historically and geographically specific linkages to capitalist urbanization, state power, social struggle and cultural change   - Awareness of the scope and role of urban design and planning in shaping contemporary urbanism   - Understanding of academic knowledge claims and ability to apply the skills of critical reading and writing to dissect and discuss differences between arguments
Inhalte des Moduls
- Engagement with and discussion of contemporary debates in urban theory in a global perspective   - Exploration and reflection of design and planning interventions in the city in the light of theoretical debates about conditions, characteristics and trajectories of contemporary urbanism   - Analysis of case studies and discussions about how theoretical positions in the thinking about cities are interlinked with and reflected in cases and projects   - Discussion of key texts from architecture and planning theory, urban social science and urban history
Empfohlene Literatur
A list of recommended and assigned readings is announced at the beginning of the term.
Lehr- und Lernform
Seminar (with Excursions and field research)

Prüfung(en)

Voraussetzung zu(r) Prüfung(en)	
Attendance, participation in class (assigned readings, written assignments).	
Prüfungsart/-leistung	Prüfungsdauer (bei Klausuren/mündlichen Prüfungen)
Presentation, term paper	
Berechnung der Modulnote	
Presentation 40%, term paper (60%)	

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme (formal und inhaltlich)
Basic skills in academic reading and writing.
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
None
Häufigkeit des Angebots
Every summer term
Unterrichtssprache

English; individual assignments can be written and organised in German if requested

Gültig ab	Gültig bis	zuletzt aktualisiert
SoSe 18		16.01.2020

Modulkarte

Master Urban Design
HCU Hamburg

Modulnummer	Modulname	Modultyp (PF/WP/W)	Studiensemester (empfohlen)	Modulverantwortliche
UD-M-Mod-204	MTT2: Methodology & Methods	WP	2	Prof. Bernd Knies

Lehrbereich	Dauer
Methods, Tools and Theory - Specialisation	1 - 2 Semester

CP (nach ECTS)	Semesterwochenstunden (SWS)	Selbststudium
5 CP (= 150 Std. Workload)	Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung	Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
- Fähigkeit der Anwendung und Reflexion methodologischer Konzepte und sozialwissenschaftlicher, künstlerischer und/oder gestalterischer Methoden   - Systematische Kompetenz zur Wissenserschließung und der Fähigkeit, wissenschaftliche Methoden anzuwenden   - Ziel des MTT2 ist die Vertiefung von Kenntnissen und Fähigkeiten im thematischen Bereich der Stadtforschung ebenso wie im disziplinären Hintergrund jedes Studierenden
Inhalte des Moduls
Die Lehrinhalte im Modul MTT2: Methodology & Methods entsprechen der/ den gewählten Lehrveranstaltung(en). Diese sind aus der Liste der diesem Modul zugeordneten Lehrveranstaltungen zu wählen.
Empfohlene Literatur
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung
Lehr- und Lernform
Die Lehr- und Lernformen entsprechen denjenigen der/den jeweils gewählten Lehrveranstaltung(en). Es kann eine Veranstaltung zu 5 CP oder zwei Veranstaltungen zu je 2,5 CP gewählt werden – 2 Gruppen à max. 30 Studierende ggf. Exkursion

Prüfung(en)

Voraussetzung zu(r) Prüfung(en)	
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung	
Prüfungsart/-leistung	Prüfungsdauer (bei Klausuren/mündlichen Prüfungen)
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung	
Berechnung der Modulnote	
Bei Wahl einer Lehrveranstaltung mit 5 CP, 100%; bei Wahl zweier Lehrveranstaltungen zu je 2,5 CP, je 50%	

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme (formal und inhaltlich)
Keine
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Keine
Häufigkeit des Angebots
Jedes Semester
Unterrichtssprache
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung

Gültig ab	Gültig bis	zuletzt aktualisiert
SoSe 17		11.12.2019

Modulkarte

Master Urban Design
HCU Hamburg

Modulnummer	Modulname	Modultyp (PF/WP/W)	Studiensemester (empfohlen)	Modulverantwortliche
UD-M-Mod-301	Urban Design Project 3	PF	3	Prof. Bernd Kniess

Lehrbereich	Dauer
Urban Design Project	1 Semester

CP (nach ECTS)	Semesterwochenstunden (SWS)	Selbststudium
10 CP (= 300 Std. Workload)	2,6 (= 27,3 Std. Kontaktzeit)	272,7 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
- Fähigkeit eines sicheren methodischen und inhaltlichen Umgangs mit komplexen konzept- und strategieorientierten Fragestellungen städtebaulicher Aufgabenstellungen in den verschiedenen Maßstabs- und Planungsebenen   - Fähigkeit einer vertiefenden Raumanalyse und integrativen Anwendung wissenschaftlicher und künstlerischer Methoden und Sichtweisen zur Begründung der gestalterischen Handlungskompetenz und eines konzeptuellen Handelns: - Strategisch-konzeptionelle sowie planungs- und entwurfsmethodische Kompetenzen   - Fähigkeit, eigene Konzepte mit geeigneten Medien darzustellen und zu vermitteln   - Fertigkeit, analoge, digitale, grafische und modellbautechnische Instrumente zur Analyse und Konzeptentwicklung einzusetzen   - Team- und Teamführungsfähigkeit, Kompetenzen integrativen Arbeitens sowie interdisziplinärer und kooperativer Kommunikationsfähigkeit   - Organisations-, Moderations- und Transferfähigkeiten
Inhalte des Moduls
- Selbstständige Erarbeitung einer Urban-Design-Studie über den Zeitraum von 1 Semester auf Grundlage einer selbst gestellten Themenstellung aus Forschung und Praxis   - Integrierte Betrachtungsweise der gestalterischen, technischen, ökonomischen, ökologischen und sozialen Aspekte des Städtebaus/ Urban Design. Analyse- und Entwurfsprozess erfolgt in der Reflexion und im Diskurs städtebaulicher Theorien und Leitbilder   - Schwerpunkt des UDP3: Sowohl theoretische und methodische Fragestellungen, deren Erarbeitung, Aneignung und gezielte Anwendung auf die Themenstellung, als auch die Erarbeitung und Umsetzung räumlicher Entwicklungsstrategien auf unterschiedlichen Maßstabsebenen. Entwicklung und Erprobung entwerferischer Vorgehensweisen im urbanen Kontext und Darstellung und Vermittlung von Analyse- und Entwurfsprozess   - Das Modul soll nach Möglichkeit im Ausland an einer der Partnerhochschulen der HCU Hamburg absolviert werden. Das Auslandsstudium dient der individuellen Erweiterung, Vertiefung und Anwendung der erworbenen Erkenntnisse in einem forschungs- wie praxisorientierten Projekt in einem anderen kulturellen und räumlichen Kontext
Empfohlene Literatur
Variiert nach Wahl des Themas
Lehr- und Lernform
Projekt (ergänzt durch Kolloquien, Exkursion, Stegreif, individuelle Feldforschung)

Prüfung(en)

Voraussetzung zu(r) Prüfung(en)	
Anwesenheitspflicht, nachweisbar aktive Teilnahme; Anwesenheitspflicht bei Zwischen- und Abschlusspräsentationen	
Prüfungsart/-leistung	Prüfungsdauer (bei Klausuren/mündlichen Prüfungen)
Dokumentation, Präsentation, Semesterarbeit	
Berechnung der Modulnote	
Dokumentation 75%, Präsentation 10%, Semesterarbeit 15%	

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme (formal und inhaltlich)

Keine
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Die Teilnahme an diesem Modul ist Voraussetzung für den Besuch des Thesis-Moduls (UD-M-Mod-401).
Häufigkeit des Angebots
Jedes Wintersemester
Unterrichtssprache
Deutsch

Gültig ab	Gültig bis	zuletzt aktualisiert
WS 17/18		31.08.2021

Modulkarte

Master Urban Design
HCU Hamburg

Modulnummer	Modulname	Modultyp (PF/WP/W)	Studiensemester (empfohlen)	Modulverantwortliche
UD-M-Mod-302	MTT3: Technics & Skills	WP	3	Prof. Bernd Knies

Lehrbereich	Dauer
Methods, Tools and Theory - Specialisation	1 - 2 Semester

CP (nach ECTS)	Semesterwochenstunden (SWS)	Selbststudium
5 CP (= 150 Std. Workload)	Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung	Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
- Fähigkeit der Anwendung und Reflexion von Instrumenten der Kommunikation und Darstellung   - Systematische Kompetenz zur Wissenserschließung und der Fähigkeit, wissenschaftliche Methoden anzuwenden   - Ziel des MTT3 ist die Vertiefung von Kenntnissen und Fähigkeiten im thematischen Bereich der Stadtforschung ebenso wie im disziplinären Hintergrund jedes Studierenden
Inhalte des Moduls
Die Lehrinhalte im Modul MTT3: Technics & Skills entsprechen der/den gewählten Lehrveranstaltung(en). Diese sind aus der Liste der diesem Modul zugeordneten Lehrveranstaltungen zu wählen.
Empfohlene Literatur
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung
Lehr- und Lernform
Die Lehr- und Lernformen entsprechen denjenigen der/den jeweils gewählten Lehrveranstaltung(en). Es kann eine Veranstaltung zu 5 CP oder zwei Veranstaltungen zu je 2,5 CP gewählt werden – 2 Gruppen á max. 30 Studierende ggf. Exkursion

Prüfung(en)

Voraussetzung zu(r) Prüfung(en)	
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung	
Prüfungsart/-leistung	Prüfungsdauer (bei Klausuren/mündlichen Prüfungen)
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung	
Berechnung der Modulnote	
Bei Wahl einer Lehrveranstaltung mit 5 CP, 100%; bei Wahl zweier Lehrveranstaltungen zu je 2,5 CP, je 50%	

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme (formal und inhaltlich)
Keine
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Keine
Häufigkeit des Angebots
Jedes Semester
Unterrichtssprache
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung

Gültig ab	Gültig bis	zuletzt aktualisiert
SoSe 17		11.12.2019

Modulkarte

Master Urban Design
HCU Hamburg

Modulnummer	Modulname	Modultyp (PF/WP/W)	Studiensemester (empfohlen)	Modulverantwortliche
UD-M-Mod-303	MTT4: Design & Transition	WP	3	Prof. Bernd Knies

Lehrbereich	Dauer
Methods, Tools and Theory - Specialisation	1 - 2 Semester

CP (nach ECTS)	Semesterwochenstunden (SWS)	Selbststudium
5 CP (= 150 Std. Workload)	Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung	Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
- Fähigkeit der Anwendung und Reflexion von Methoden und Konzepten des Entwurfs und urbaner Transformationsprozesse   - Systematische Kompetenz zur Wissenserschließung und der Fähigkeit, wissenschaftliche Methoden anzuwenden   - Ziel des MTT4 ist die Vertiefung von Kenntnissen und Fähigkeiten im thematischen Bereich der Stadtforschung ebenso wie im disziplinären Hintergrund jedes Studierenden
Inhalte des Moduls
Die Lehrinhalte im Modul MTT4: Design & Transition entsprechen der/den gewählten Lehrveranstaltung(en). Diese sind aus der Liste der diesem Modul zugeordneten Lehrveranstaltungen zu wählen.
Empfohlene Literatur
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung
Lehr- und Lernform
Die Lehr- und Lernformen entsprechen denjenigen der/den jeweils gewählten Lehrveranstaltung(en). Es kann eine Veranstaltung zu 5 CP oder zwei Veranstaltungen zu je 2,5 CP gewählt werden – 2 Gruppen à max. 30 Studierende ggf. Exkursion

Prüfung(en)

Voraussetzung zu(r) Prüfung(en)	
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung	
Prüfungsart/-leistung	Prüfungsdauer (bei Klausuren/mündlichen Prüfungen)
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung	
Berechnung der Modulnote	
Bei Wahl einer Lehrveranstaltung mit 5 CP, 100%; bei Wahl zweier Lehrveranstaltungen zu je 2,5 CP, je 50%	

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme (formal und inhaltlich)
Keine
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Keine
Häufigkeit des Angebots
Jedes Semester
Unterrichtssprache
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung

Gültig ab	Gültig bis	zuletzt aktualisiert
SoSe 17		11.12.2019

Modulkarte

Master Urban Design
HCU Hamburg

Modulnummer	Modulname	Modultyp (PF/WP/W)	Studiensemester (empfohlen)	Modulverantwortliche
UD-M-Mod-304	MTT5: Visualisation & Communication	WP	1	Prof. Bernd Knies

Lehrbereich	Dauer
Methods, Tools and Theory - Specialisation	1 - 2 Semester

CP (nach ECTS)	Semesterwochenstunden (SWS)	Selbststudium
5 CP (= 150 Std. Workload)	Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung	Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
- Fähigkeit der Anwendung und Reflexion von Konzepten der Visualisierung und der Kommunikation   - Systematische Kompetenz zur Wissenserschließung und der Fähigkeit, wissenschaftliche Methoden anzuwenden   - Ziel des MTT5 ist die Vertiefung von Kenntnissen und Fähigkeiten im thematischen Bereich der Stadtforschung ebenso wie im disziplinären Hintergrund jedes Studierenden
Inhalte des Moduls
Die Lehrinhalte im Modul MTT5: Visualisation & Communication entsprechen der/den gewählten Lehrveranstaltung(en). Diese sind aus der Liste der diesem Modul zugeordneten Lehrveranstaltungen zu wählen.
Empfohlene Literatur
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung
Lehr- und Lernform
Die Lehr- und Lernformen entsprechen denjenigen der/den jeweils gewählten Lehrveranstaltung(en). Es kann eine Veranstaltung zu 5 CP oder zwei Veranstaltungen zu je 2,5 CP gewählt werden – 2 Gruppen á 30 Studierende ggf. Exkursion

Prüfung(en)

Voraussetzung zu(r) Prüfung(en)	
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung	
Prüfungsart/-leistung	Prüfungsdauer (bei Klausuren/mündlichen Prüfungen)
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung	
Berechnung der Modulnote	
Bei Wahl einer Lehrveranstaltung mit 5 CP, 100%; bei Wahl zweier Lehrveranstaltungen zu je 2,5 CP, je 50%	

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme (formal und inhaltlich)
Keine
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Keine
Häufigkeit des Angebots
Jedes Semester
Unterrichtssprache
Entsprechend der gewählten Lehrveranstaltung

Gültig ab	Gültig bis	zuletzt aktualisiert
WS 17/18		11.12.2019

Modulkarte

Master Urban Design
HCU Hamburg

Modulnummer	Modulname	Modultyp (PF/WP/W)	Studiensemester (empfohlen)	Modulverantwortliche
UD-M-Mod-305	MTT6: Research & Design Transfer	PF	3	Prof. Bernd Kniess

Lehrbereich	Dauer
Methods, Tools and Theory - Application	1 Semester

CP (nach ECTS)	Semesterwochenstunden (SWS)	Selbststudium
5 CP (= 150 Std. Workload)	1,5 (= 15,75 Std. Kontaktzeit)	134,25 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
- Fähigkeit der Selbstreflexion und Anwendung wissenschaftlicher und/ oder künstlerischer Methoden und Erkenntnisse   - Vertiefte Methodenkompetenz, die eigenen Konzepte und Ergebnisse mit geeigneten Medien schlüssig darzustellen und zu vermitteln   - Vertiefte gestalterische Fähigkeit, analoge und digitale grafische Fertigkeiten und Techniken einzusetzen   - Vertiefte Organisations- und Transferfähigkeit
Inhalte des Moduls
- Kritische Auswertung und Interpretation der eigenen Vorgehensweisen und Ergebnisse des Studienverlaufs sowie der darin angewandten methodischen Praxis und ihrer theoretischen Grundlagen   - Erstellung einer Dokumentation, die in Form eines Essays die eignen Studienarbeiten kritisch reflektiert und deren Ergebnisse sowie den eigenen Beitrag in städtebauliche Theorien und Leitbilder einordnet und mit Blick auf die geplante Abschlussarbeit von einer Forschungsskizze (Thema Fragestellung, Methodologie) begleitet wird   - Das Modul dient einerseits dem gegenseitigen Erfahrungsaustausch der Studierenden und ist andererseits ein Instrument zur Überprüfung der Anwendung und Weiterentwicklung der im Studienverlauf vermittelten und erprobten Kenntnisse, Methoden und Werkzeuge
Empfohlene Literatur
Variiert je nach gewähltem Thema.
Lehr- und Lernform
Seminar

Prüfung(en)

Voraussetzung zu(r) Prüfung(en)	
Anwesenheitspflicht im Abschlusskolloquium	
Prüfungsart/-leistung	Prüfungsdauer (bei Klausuren/mündlichen Prüfungen)
Dokumentation, Präsentation	
Berechnung der Modulnote	
Dokumentation 100%, Präsentation 0% (Anwesenheitspflicht)	

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme (formal und inhaltlich)
Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Modul ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls UD-M-Mod-101 UDP1 und UD-M-Mod-201 UDP2
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
UD-M-Mod-402 MTT7: Focus Methods, UD-M-Mod-403 MTT8: Documentation, UD-M-Mod-401 Thesis; Hinweis! Die Anmeldung zur Thesis ist ohne Bestehen dieses Moduls nicht möglich.
Häufigkeit des Angebots
Jedes Wintersemester

Unterrichtssprache
Deutsch

Gültig ab	Gültig bis	zuletzt aktualisiert
WS 17/18		05.06.2019

Modulkarte

Master Urban Design
HCU Hamburg

Modulnummer	Modulname	Modultyp (PF/WP/W)	Studiensemester (empfohlen)	Modulverantwortliche
UD-M-Mod-401	Urban Design Thesis	PF	4	Prof. Bernd Kniess

Lehrbereich	Dauer
Thesis	1 Semester

CP (nach ECTS)	Semesterwochenstunden (SWS)	Selbststudium
20 CP (= 600 Std. Workload)	0	600 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
- Nachweisbare Kompetenz, wissenschaftliche und/oder künstlerische Methoden und Erkenntnisse kritisch anzuwenden und selbstständig in einer vorgegebenen Frist Konzept, Planungs- und/oder Entwurfsergebnisse zu erarbeiten   - Nachweisbare Fähigkeit des Überblicks über die Zusammenhänge des Fachwissens und gründlicher für die Berufspraxis notwendiger Fachkenntnisse
Inhalte des Moduls
- Eigenständige Erarbeitung und Anfertigung einer Master-Thesis in schriftlicher Form.   - Erarbeitung einer eigenständigen Position zu einer konzept-, planungs- oder entwurfsorientierten Themenstellung aus Forschung und Praxis. Die Themenstellung entspricht dem fortgeschrittenen Wissensstand im Fachgebiet Städtebau/Urban Design. Sie kann forschungs- oder anwendungsorientiert sein. Der Leistungsumfang beinhaltet die Darstellung des Lösungswegs. Die Master-Thesis basiert auf einer Aufgabenstellung, die zu integrierten planungsbezogenen strategisch-konzeptionellen und/oder entwurfsbezogenen baulich-räumlichen Ergebnissen führt.   - Der im Rahmen des Kolloquiums zu haltende Vortrag (Verteidigung) soll das Thema der Master-Thesis in einen wissenschaftlichen, entwerferischen und planerischen Kontext einordnen.
Empfohlene Literatur
Variiert nach Wahl des Themas
Lehr- und Lernform
Selbstständige Arbeit, ggf. individuelle Feldforschung (nähere Informationen zur Ausgestaltung der Thesis entnehmen Sie bitte dem Thesis-Infoblatt: http://ud.hcu-hamburg.de > documents > thesisorganisation)

Prüfung(en)

Voraussetzung zu(r) Prüfung(en)	
Anwesenheitspflicht bei Zwischen- und Abschlusspräsentationen; die Voraussetzungen für die Thesis sind in der Allgemeinen sowie in der Besonderen Studien- und Prüfungsordnung (ASPO und BSPO) geregelt.	
Prüfungsart/-leistung	Prüfungsdauer (bei Klausuren/mündlichen Prüfungen)
Thesis, Präsentation und Kolloquium Abgabe Prüfungsamt: 2 Exemplare gedruckt und gebunden; Abgabe am Tag der Präsentation/Kolloquium: 3 Exemplare gedruckt und gebunden sowie 1x digital (auf geeignetem Speichermedium; die Inhalte dieser Exemplare dürfen nicht von derjenigen Abgabe an das Prüfungsamt abweichen, Änderungen sind nur am Layout erlaubt); weiteres regelt das Merkblatt "Auf dem Weg zur Thesis" (http://ud.hcu-hamburg.de)	
Berechnung der Modulnote	
Thesis: 90%, Präsentation und Kolloquium 10% (Die Benotungen der Gutachter*innen gehen jeweils zur Hälfte in die Note ein)	

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme (formal und inhaltlich)
Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Modul ist die Teilnahme am Urban Design Project 3 und die Teilnahme am Modul

UD-M-Mod-305 MTT6; Vorlage eines Exposés für die Erarbeitung der Thesis (aus MTT6 UD-M-Mod-305)
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Keine
Häufigkeit des Angebots
Jedes Sommersemester
Unterrichtssprache
Deutsch

Gültig ab	Gültig bis	zuletzt aktualisiert
WS 17/18		11.12.2019

Modulkarte

Master Urban Design
HCU Hamburg

Modulnummer	Modulname	Modultyp (PF/WP/W)	Studiensemester (empfohlen)	Modulverantwortliche
UD-M-Mod-402	MTT7: Focus Methods	PF	4	Prof. Bernd Knies

Lehrbereich	Dauer
Methods, Tools and Theory - Application	1 Semester

CP (nach ECTS)	Semesterwochenstunden (SWS)	Selbststudium
5 CP (= 150 Std. Workload)	2 (= 21 Std. Kontaktzeit)	129 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
Profunde Anwendungsfertigkeiten der erlernten wissenschaftlichen und/oder künstlerischen Methoden
Inhalte des Moduls
- Eigenständige Erarbeitung eines dem Thema des Urban Design Thesis Project adäquaten methodischen Zugangs   - Fortlaufende kritische Reflexion, Überprüfung und Feinausrichtung der methodischen Ansätze   - Einordnung der methodischen Entscheidungen in den wissenschaftlichen Kontext   - Eigenständige und adäquate Darstellung der angewandten Methode
Empfohlene Literatur
Variiert nach gewähltem Thema
Lehr- und Lernform
Seminar

Prüfung(en)

Voraussetzung zu(r) Prüfung(en)	
Anwesenheitspflicht, aktive Teilnahme	
Prüfungsart/-leistung	Prüfungsdauer (bei Klausuren/mündlichen Prüfungen)
Dokumentation	
Berechnung der Modulnote	
Dokumentation 100%	

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme (formal und inhaltlich)
Mindestens 70 CP Studienleistungen aus dem Curriculum Urban Design (Master of Science). Absprache mit den Betreuenden der Master-Thesis. Das Modul ist inhaltlich an das UD-M-Mod-401 Urban Design Thesis Project angebunden. Mit der inhaltlichen Ausrichtung des Moduls kann der methodische Schwerpunkt der Projektarbeit vorbereitet werden.
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Keine
Häufigkeit des Angebots
Jedes Sommersemester
Unterrichtssprache
Deutsch

Gültig ab	Gültig bis	zuletzt aktualisiert
WS 17/18		31.08.2021

Modulkarte

Master Urban Design
HCU Hamburg

Modulnummer	Modulname	Modultyp (PF/WP/W)	Studiensemester (empfohlen)	Modulverantwortliche
UD-M-Mod-403	MTT8: Documentation	PF	4	Prof. Bernd Kniess

Lehrbereich	Dauer
Methods, Tools and Theory - Application	1 Semester

CP (nach ECTS)	Semesterwochenstunden (SWS)	Selbststudium
5 CP (= 150 Std. Workload)	2 (= 21 Std. Kontaktzeit)	129 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
- Kompetenz, wissenschaftliche und/oder künstlerische Methoden und Erkenntnisse kritisch anzuwenden   - Fähigkeit der kritischen Reflexion und umfassenden Darstellung eigener Vorgehensweisen und des Entwurfs im Hinblick auf eine Einordnung in städtebauliche Theorien und Leitbilder   - Umsetzungsstrategische und -instrumentelle Kompetenz   - Organisations- und Transfervermögen   - Fähigkeit zum selbständigen fachgerechten Handeln, Kommunizieren und Interagieren
Inhalte des Moduls
Darstellung und Vermittlung der eigenen Konzepte und Ergebnisse mit geeigneten Medien
Empfohlene Literatur
Variiert nach gewähltem Thema
Lehr- und Lernform
Seminar

Prüfung(en)

Voraussetzung zu(r) Prüfung(en)	
Anwesenheitspflicht, aktive Teilnahme	
Prüfungsart/-leistung	Prüfungsdauer (bei Klausuren/mündlichen Prüfungen)
Dokumentation (in Form eines eigenständigen Medienformats)	
Berechnung der Modulnote	
Dokumentation 100%	

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme (formal und inhaltlich)
Mindestens 70 CP Studienleistungen aus dem Curriculum Urban Design (Master of Science). Absprache mit den Betreuenden der Master-Thesis. Das Modul ist inhaltlich an das UD-M-Mod-401 Urban Design Thesis Project angebunden. Mit der inhaltlichen Ausrichtung des Moduls kann der methodische Schwerpunkt der Projektarbeit vorbereitet werden.
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Keine
Häufigkeit des Angebots
Jedes Sommersemester
Unterrichtssprache
Deutsch

Gültig ab	Gültig bis	zuletzt aktualisiert
WS 17/18		05.06.2019

Modulkarte

Master FaSt
HCU Hamburg

Modulnummer	Modulname	Modultyp (PF/WP/W)	Studiensemester (empfohlen)	Modulverantwortliche
BS-M-Mod-001	BASICS:: Projektmanagement	PF	WiSe	Prof. Dr. Thomas Krüger

Lehrbereich	Dauer
Fachübergreifende Studienangebote (FaSt)	1-2 Semester

CP (nach ECTS)	Semesterwochenstunden (SWS)	Selbststudium
5 CP (= 150 Std. Workload)	4 (= 42 Std. Kontaktzeit)	108 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
Kennen der typischen Problemstellungen, Instrumente, Methoden, Akteure und organisatorischen Kontexte von Projektmanagement, dessen theoretischer Bezüge und Praxisformen, auch über die eigene Disziplin hinaus, Anwenden und Reflektieren der Instrumente und Methoden des Projektmanagements im Disziplinen-spezifischen Kontext
Inhalte des Moduls
1) Vorlesung a) Basics: Projektmanagement Vorlesung b) Basics: Project Management Lecture (für alle englischsprachigen Studienprogramme) Instrumente, Akteure und organisatorischer Kontext von Projektmanagement
2) Begleitende Seminare Anwenden und Vertiefen der Vorlesungsinhalte im disziplinären Kontext bzw. nach Studiengängen
Empfohlene Literatur
1) Vorlesung a) Basics: Projektmanagement Vorlesung GPM (2008): ProjektManager. 3. Aufl. Nürnberg: GPM Deutsche Gesellschaft für Projektmanagement. b) Basics: Project Management Lecture Meredith, Jack R.; Mantel, Samuel J.; Shafer, Scott M. (2016): Project management. A managerial approach. 9. ed., internat. student version. Singapore: Wiley. Project Management Institute (2013). A Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK Guide) (5th ed.). Newton Square, PA: Project Management Institute, Inc.
2) Begleitende Seminare individuell nach SP
Lehr- und Lernform
1) Vorlesung (2,5 CP) 2) Begleitende Seminare (2,5 CP)

Prüfung(en)

Voraussetzung zu(r) Prüfung(en)	
1) Vorlesung: keine 2) Begleitende Seminare: 80% Anwesenheitspflicht	
Prüfungsart/-leistung	Prüfungsdauer (bei Klausuren/mündlichen Prüfungen)
1) Vorlesung: Klausur / Semesterarbeit 2) individuell nach Studienplan	1) Vorlesung: 90 min. / k.A. 2) individuell nach Studienplan
Berechnung der Modulnote	
1) Vorlesung: 50% 2) Begleitende Seminare: 50%	

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme (formal und inhaltlich)
Keine
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)

Empfohlen für Interdisziplinäres Projekt		
Häufigkeit des Angebots		
1) Vorlesung: jedes WiSe 2) Begleitende Seminare: nach Studienplan		
Unterrichtssprache		
1) Vorlesung a) Basics: Projektmanagement Vorlesung: Deutsch b) Basics: Project Management Lecture: Englisch 2) Begleitende Seminare: Deutsch bzw. Englisch nach Studienplan		
Gültig ab	Gültig bis	zuletzt aktualisiert
WiSe 15/16		09.12.2019

Modulkarte

Master FaSt
HCU Hamburg

Modulnummer	Modulname	Modultyp (PF/WP/W)	Studiensemester (empfohlen)	Modulverantwortliche
Q-M-Mod-001	[Q] STUDIES	PF	alle	NN

Lehrbereich	Dauer
Fachübergreifende Studienangebote (FaSt)	1 Semester

CP (nach ECTS)	Semesterwochenstunden (SWS)	Selbststudium
5 CP (= 150 Std. Workload)	4 (= 42 Std. Kontaktzeit)	108 Std.

Ziele und Inhalte

Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)
- Reflexionskompetenzen: Wissenschaftliches analysieren und reflektieren   - Kulturelle Kompetenzen: Transdisziplinäres und interkulturelles Kommunizieren   - Wahrnehmungs- und Gestaltungskompetenzen: Kreatives und innovatives Gestalten   - Handlungskompetenzen: Proaktives und verantwortliches Handeln
Inhalte des Moduls
a) [Q] STUDIES I   - Unterschiedliche Veranstaltungsformate mit theoretischem Schwerpunkt   - Angebote zur Schulung der Wahrnehmung und Kreativität   - praktische Projektarbeit wie z.B. die Konzeption von Veranstaltungen und deren Durchführung   b) [Q] STUDIES II   - s.o.   Lehrbereiche: - Wissenschaft   Technik   Wissen   - Medien   Kunst   Kultur   - Wirtschaft   Politik   Gesellschaft
Empfohlene Literatur
Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben
Lehr- und Lernform
2x Seminar / Ringvorlesung + Übung / Projekt (2x 2,5 CP, 2x 2 SWS) Exkursion (optional)

Prüfung(en)

Voraussetzung zu(r) Prüfung(en)	
Anwesenheitspflicht (80%), aktive Teilnahme (begleitende Aufgaben in Vorlesung und Seminar)	
Prüfungsart/-leistung	Prüfungsdauer (bei Klausuren/mündlichen Prüfungen)
wird in der jeweiligen Lehrveranstaltung zu Beginn des Semesters definiert	
Berechnung der Modulnote	
2 x 50 %	

Ergänzende Informationen

Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme (formal und inhaltlich)
keine
Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)
Häufigkeit des Angebots
jedes Semester

Unterrichtssprache		
Deutsch und Englisch		

Gültig ab	Gültig bis	zuletzt aktualisiert
WiSe 15/16		18.03.2019