

Schreibwerkstatt Vertiefung

Referentin: Dr. Andrea Roedig

„Damit die Diss fertig wird – und auch gut zu lesen ist“

Das Seminar ist eine Mischung aus Input mit Übungen und Schreibwerkstatt bzw. Schreibcoaching, wobei wir an Texten/mit Textbeispielen der Teilnehmer_innen arbeiten. Wir schauen uns zuerst die „Mikrostruktur“ an – also Satzaufbau, Grammatik als Grundbaustein für guten Stil und dann die Makroebene – Gliederung, Argumentationslauf, Textaufbau. Was macht Texte schwer verständlich? Was macht sie leichter, flüssiger? Ich werde ein „Tool“ aus Regeln an die Hand geben, mit dessen Hilfe sich Texte leichter oder auch umgekehrt „schwerer“, akademischer machen lassen. Schreiben für verschiedene Zielgruppen wird ebenfalls Thema sein.

Vormittag

Wissenschaftliches Schreiben - Tipps für einen guten und flüssigen Stil

(Input mit Übungen: Analyse der Satzstruktur akademischer Texte; fünf Regeln journalistischen Schreibens, die auch bei wissenschaftlichen Texten helfen)

Was ist ein guter Text?

(Qualitätsmerkmale guter Texte; Gliederung und Aufbau. Analyse einiger Beispieltex-te. Was machen sie Texte richtig? Was lässt sich an ihnen lernen? Prinzipien des Story-Telling lassen sich auch auf wissenschaftliche Texte übertragen)

Nachmittag

Häufige Fehler in akademischen Texten

(Input mit Übungen; Analyse häufiger gedanklicher und sprachlicher Verdrehungen in akademischen Texten; anhand von Beispielen aus Sozial- und Ingenieurwissenschaft)

Schreibcoaching

Gegenseitiges Redigieren von kurzen Textpassagen aus den Arbeiten der Teilnehmer_innen; Stellen, die nicht gelingen wollen: woran liegt das?

ggf., wenn Zeit: Keine Angst vorm weißen Blatt . . .

(Verschiedene Kreativitätstechniken; Umgang mit Schreibblockaden; Zeitmanagement)