

MUovERsi a ZindIS



PUNTI DI RIFERIMENTO



LANDMARK

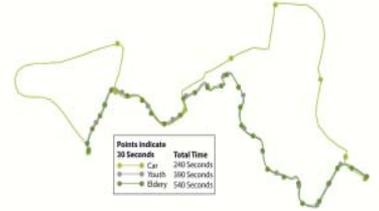
BARRIERE



BARRIERS

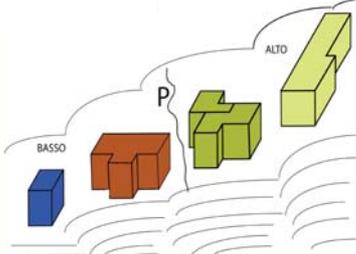
MAPPA DELLE VELOCITA'

DIFFERENT VELOCITY



riorganizzare l' ORieNTAMenTO

DIFFERENTI LIVELLI OROGRAFICI



DIFFERENT OROGRAF LEVELS

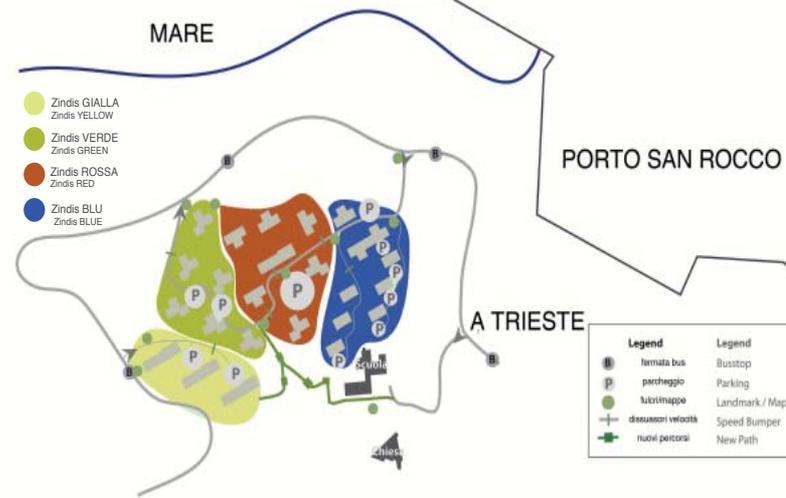
I temi principali di cui il gruppo si è occupato - attraverso interviste e osservazione diretta - sono la mobilità e l'orientamento. Oltre alla difficoltà di individuare un recapito specifico e una destinazione da parte di chi arriva dall'esterno e non conosce il quartiere, molti percorsi presentano barriere e problemi di sicurezza. Le nostre proposte intendono risolvere questi problemi attraverso l'introduzione di colori e di una immagine coordinata che migliori l'orientamento, strutturazione dei percorsi e connettività nell'area.

One of the main problems the group investigated through interviews and observations were related to matters of mobility and orientation. Beside the fact that it is difficult to find a certain house as a visitor many paths include barriers or do have safety problems. The proposals aim to solve those issues by using an integrated colorcoding, structuring the area and increasing its connectivity.



riorganizzare la MOBilitA'

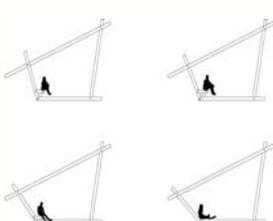
SUDDIVISIONE IN AREE



ZINDIS' AREAS

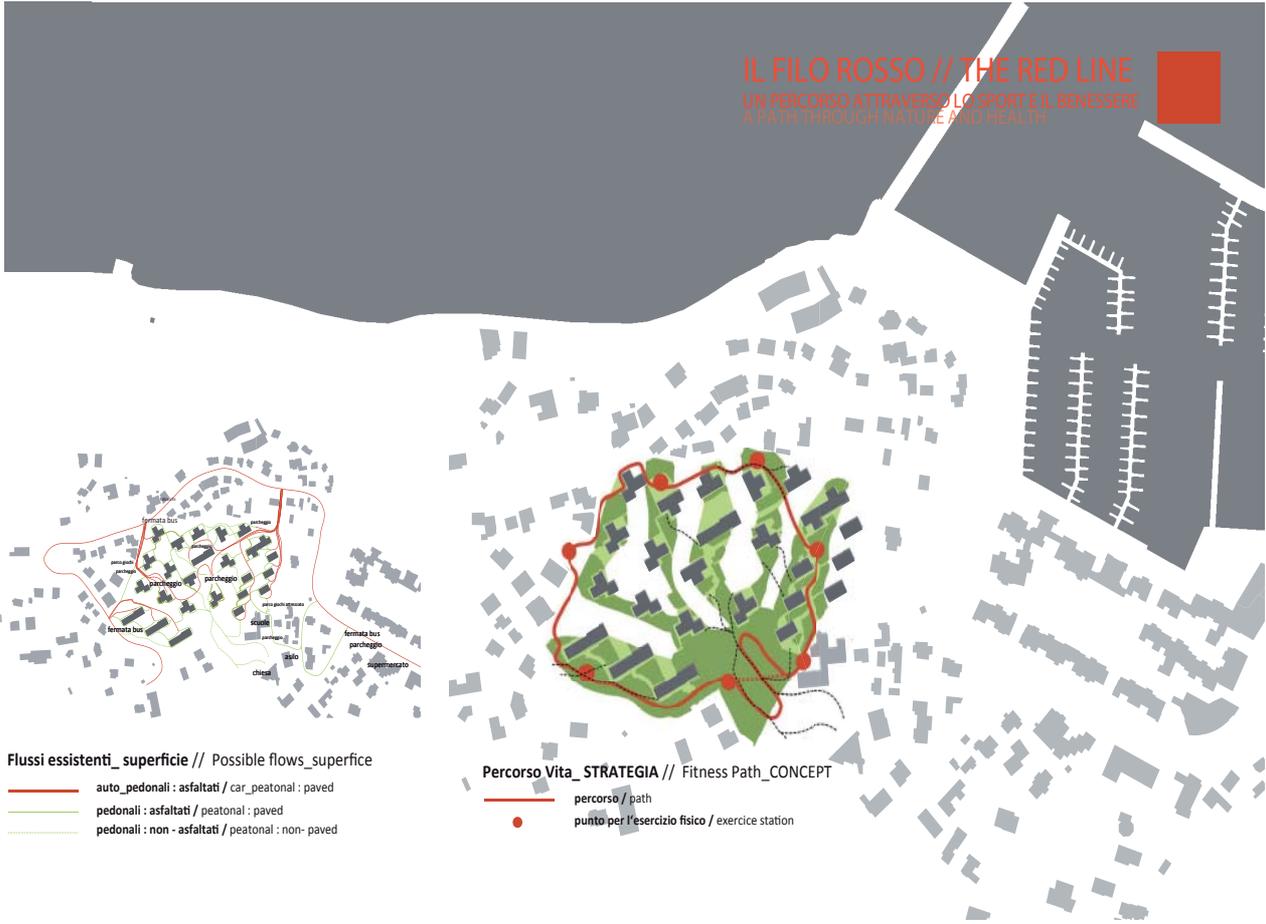


NUOVI PERCORSI



NEW PATH





Flussi esistenti superficie // Possible flows_superficie
 — auto_pedonali : asfaltati / car_peatonal : paved
 — pedonali : asfaltati / peatonal : paved
 — pedonali : non - asfaltati / peatonal : non- paved

Percorso Vita_STRATEGIA // Fitness Path_CONCEPT
 — percorso / path
 ● punto per l'esercizio fisico / exercise station

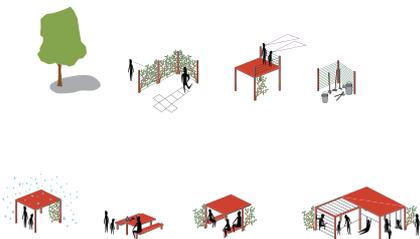
Natura // Nature



Abitanti // Inhabitants



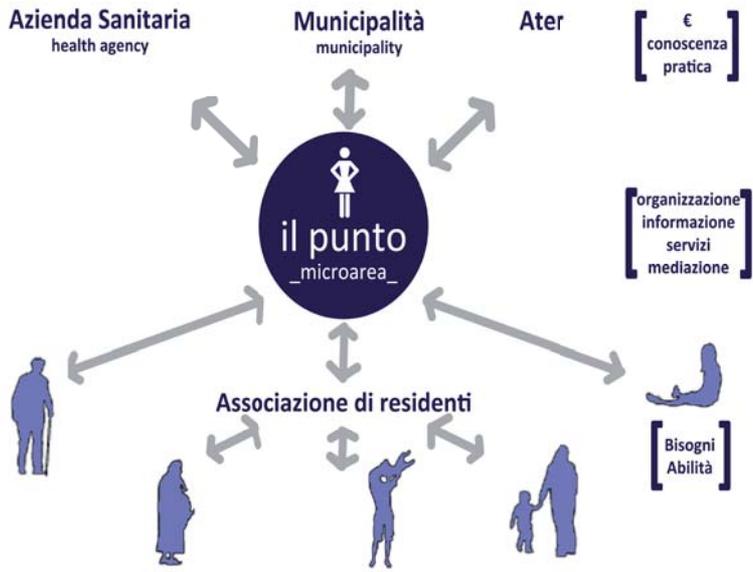
Salute // Health





Il progetto Microarea sta per cominciare a Zindis e Mariuccia viene designata come responsabile per l'area. Dopo una prima visita a Zindis e dopo aver parlato a lungo con gli abitanti Mariuccia fa alcune osservazioni:
Impressioni positive:
Gli abitanti desiderano più attività sociali e desiderano avere una migliore comunicazione tra loro;
Gli abitanti vogliono impiegare il loro tempo libero e le loro abilità in attività utili per la comunità;
Gli abitanti anziani si sentono molto legati alla zona.
Impressioni negative:
Nessuno a Zindis organizza attività per gli abitanti;
La comunicazione tra gli abitanti è piuttosto difficile in particolare tra le nuove e le vecchie generazioni;
La comunicazione tra gli abitanti e le associazioni non è efficace.
Il Progetto Microarea prevede quindi che Mariuccia diventi l'intermediario tra gli abitanti e le istituzioni e che altresì si ponga come persona a cui rivolgersi per la creazione di nuove attività sociali a Zindis. Il progetto deve quindi dotarsi di uno spazio apposito in cui insediarsi. Mariuccia presenta quindi le sue idee ad Ater e alla municipalità di Muggia. Le sue idee vengono accolte. Si inizia così a costruire con la collaborazione degli abitanti uno spazio per Microarea.

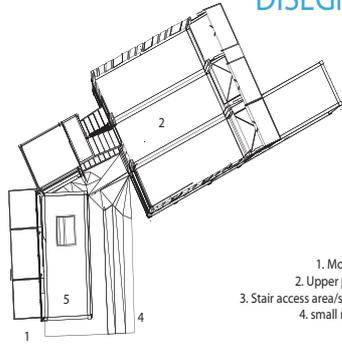
STRUTTURA DEL PROGETTO



Building bridges between social barriers

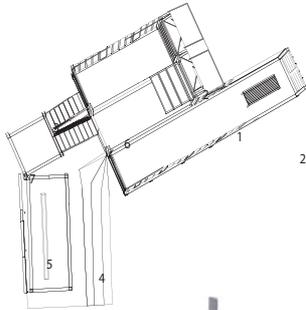
Infrastructure	Time
Umbrella	1 month
Canopy	2 month
Tent	3 month
Containers	
	5 month
	7 month
	9 month
	11 month
	13 month
	15 month
	17 month
	19 month

DISEGNANDO "IL PUNTO"...



IL PUNTO SCHEMATIC PLAN

1. Movie Projector
2. Upper private office
3. Stair access area/small balcony
4. small meeting area
5. Bill board



1. Community Eating
2. Adjustable windows
3. Stair access area
4. small meeting area
5. Bill board
6. office space
7. Toilet



The container structure allows a shared eating space where inhabitants, workers can sit and enjoy a meal together.



Billboard is designed to engage peoples needs by bringing them together in an awareness of common interests



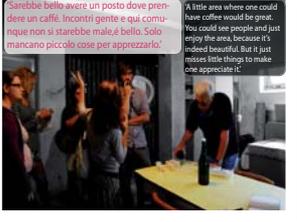
Fold down projector screen, allows people of the community to engage in outdoor activities



Il progetto si basa sulla valorizzazione delle risorse ad oggi esistenti così da esplorare la varietà degli spazi aperti di Zindis. Partendo dalle testimonianze degli abitanti, abbiamo definito tre "persone ideali" ognuna delle quali diretta verso un particolare spazio. Infatti, il progetto prende piede dal bisogno di spazi di comunicazione così come spazi intimi. Agli abitanti viene quindi data la possibilità di scelta tra tre tipi di spazi aperti di qualità: individuale, semi-collettivo e collettivo. L'idea è che la qualità dello spazio possa essere innalzata grazie ad interventi non impattanti ed a basso costo, grazie anche all'utilizzo di materiali di riciclo. In altre parole, insieme si può fare molto con poco.

Quello che ci avete detto voi
What you told us

The project is focused on the enhancement of the already existing resources, to explore the variety of open spaces in Zindis. Starting from testimonies of inhabitants, we have identified three "ideal types" of users, each directed to a particular space. In fact, the project addresses the need of space for communication as well as for privacy, thus creating the option between three high quality open spaces: individual, semi-common and common. The concept is that the quality of space can be enhanced through small and inexpensive interventions. In other words, together we can do a lot with a little.



Sarebbe bello avere un posto dove prendere un caffè. Incontrare gente e qui comunicare non si starebbe male. È bello. Solo mancano piccoli cose per apprezzarlo.

A little area where one could have coffee would be great. You could see people and just enjoy the area, because it's indeed beautiful. But it just misses little things to make one appreciate it.



Si occupava mia moglie delle piante, ma ora paghiamo una signora che viene ogni tanto a se ne occupa.

My wife used to take care of the plants, but now we have a woman coming here every once in a while and take care of things.

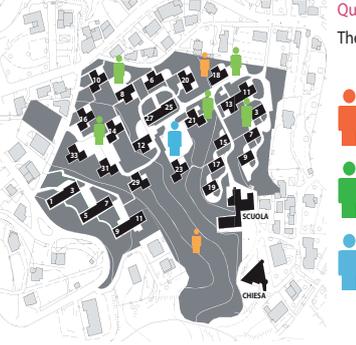


"Mi prendo cura io delle piante perché nessun altro lo vuole fare in realtà. Comunque sono abbastanza fortunata da non avere nessun problema con i vicini a riguardo."

I take care of my plants by myself because nobody else really wants to do it. I am lucky enough to have no problems with my neighbors in any way.



Giardini curati da voi
Gardens you take care of



Questi sono gli spazi con del potenziale
These are the spaces with potentials

- Spazi individuali
Individual spaces
- Spazi semi-comuni
Semi-common spaces
- Spazi comuni
Common spaces

Risorse locali
Local resources



Immaginiamo tre persone
Imagine three characters



Spazi individuali
Individual spaces



un posto tranquillo
una bella vista
un pò di intimità

+

un posto per sedersi
un pò di luce

a quiet place
a nice view
an intimate place

a place to sit down
some light



Spazi semi-comuni
Semi-common spaces



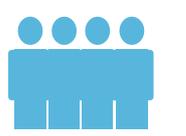
un posto dove sedersi attorno a un tavolo
un posto vicino a un giardino
un pò di luce

+

un posto visibile dagli edifici vicini
un posto dove riporre attrezzi, annaffiatoi...
un posto dove incontrare gli amici

a place to sit down
around a table
a place close to a
garden
a little bit of light

a visible place from the
surrounding buildings
a place to store garden
tools, watering pots...



Spazi comuni
Common spaces



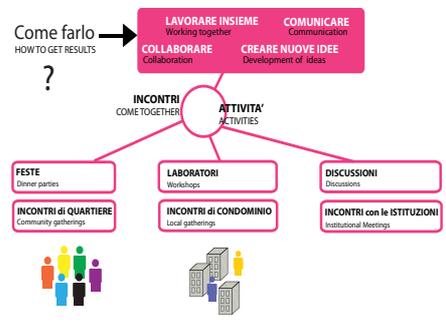
uno spazio comune all'aperto
dei tavolini all'ombra

+

un posto dove poter prendere un caffè
un pò di musica
un pò di luce

an open space to share
some chairs and tables

a place to have coffee
some music and light



RISORSE HUMAN AND FINANCIAL RESOURCES	
ABITANTI	A.T.E.R.
COMUNE	ESPERTI
AZIENDA PERI SERVIZI SANITARI	ARTISTI



Cosa fanno gli artisti
What artists can do

- BIANCA
- CASSANDRA
- ENRICO
- HANNA
- NICOLE
- SOPHIA