

INTERDISZIPLINÄRE
RINGVORLESUNG

JAPAN

ANNÄHERUNGEN
AN EIN GEHEIMNIS

MITTWOCHS
18:00 —
19:30 Uhr

RAUM
HÖRSAAL **150**

03. APR. 2019

10. JUL. 2019

HAFENCITY UNIVERSITÄT HAMBURG, ÜBERSEEALEE 16, 20457 HAMBURG

VERANSTALTUNGORT

03. APR. 2019

Japanisches Theater #1: Kabuki

PROF. FRANK BÖHME, HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER HAMBURG

10. APR. 2019

Japanisches Theater #2: Noh

PROF. FRANK BÖHME, HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER HAMBURG

17. APR. 2019

Ganbarimasu — ein Versuch Japanische
Ingenieurbaukunst zu verstehen

PROF. DR. ANNETTE BÖGLE, HAFENCITY UNIVERSITÄT HAMBURG

24. APR. 2019

Die Kunst der Rinpa — Einblicke in die visuelle
und materielle Kultur der Edo-Zeit

WIBKE SCHRAPE, MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE HAMBURG

08. MAI. 2019

Raum, Geist und Atmung — Über Essenz der japanischen
Kampfkünste mit kurzer Vorführung des Aikidos

NOBORU MIYAZAKI, UNIVERSITÄT HAMBURG

15. MAI. 2019

Sado — Die Teezeremonie

YOKO FUKUDA-NOENNIG, HAMBURG

22. MAI. 2019

Die Literatur Japans — ein Überblick

PROF. DR. JÖRG B. QUENZER, UNIVERSITÄT HAMBURG

29. MAI. 2019

Radikal Experimentell: Das Betriebssystem der
japanischen Architekturindustrie

PROF. DR. JÖRG RAINER NOENNIG, HAFENCITY UNIVERSITÄT HAMBURG

05. JUN. 2019

Japanisches Theater #3: Bunraku

PROF. FRANK BÖHME, HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER HAMBURG

19. JUN. 2019

**Entwicklung und Methoden der japanischen
Automobilindustrie** — ein Vergleich

DR. JÜRGEN BÖNIG, HAMBURG

26. JUN. 2019

**Europäische Avantgarde und traditionelle japanische
Musik im Werk von Toshio Hosokawa**

PROF. DR. JAN PHILIPP SPRICK, HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER HAMBURG

03. JUL. 2019

Der ost-westliche Kimono — eine kleine Einführung in
Tradition, Adaption und Dekonstruktion eines Kleidungsstückes

ANGELIKA RILEY, MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE HAMBURG

10. JUL. 2019

Manga im Wandel der Zeiten

BRITTA HELLWIG, CARLSEN-VERLAG